

VAHIT TURK¹*filologiya fanlari doktori, professor*

ALISHER NAVOIY IJODINING TURKIYADA O'RGANILISHI²

Hali hayotligidayoq asarlari butun turkiy xalqlarga keng yoyilgan, sevib mutolaa qilingan, she'rlariga naziralar bitilgan, asarlarining ma'nolarini anglash uchun lug'atlar tuzilgan Alisher Navoiy o'n oltinchi asrdan bugunga qadar yuksak e'tiborda bo'lgan shaxsdir. Uning bu qadar yuksak e'tibor va e'tirofga sazovor bo'lishining sababi juda ko'p sohalar bo'yicha yozgan asarlari, hayotida amalga oshirgan faoliyati, ilm-fan va san'atning turli jabhalarida yetishtirgan shogirdlari hamda ularning yozgan asarlaridir. Alisher Navoiy ijodining Usmonli shoirilarga ta'siri bir qancha tadqiqotlarga mavzu bo'lgan va olimlar bu mavzuni turli tomondan atroflicha o'rganishgan.

Ushbu tadqiqotda Turkiyada Alisher Navoiy va uning ijodi bo'yicha qilingan ishlar turli nomlar ostida jamlandi va ularning havolalari berildi. Tadqiqotlar: magistirlilik va doktorlik dissertatsiyalari, maqolalar, tezislari, she'valar bo'yicha qilingan maqolalar, boshqa tillardan tarjima qilingan maqolalar, turli asarlar va tarjima kitoblari shaklida tasniflanib, alifbo tartibida berildi.

Tadqiqotlarni ko'zdan kechiradigan bo'lsak ularning, bir-ikkitasidan tashqari, asosan til, adabiyot va matn tadqiqotlariga oidligini ko'rishimiz mumkin. Bu maqola va tezislarda Alisher Navoiy ijodiga turli tomondan baho berilganligi, uning shaxsiy xislatlari va yashagan davridan kelib chiqib ayrim fikrlarning berilishi diqqatga sazovordir.

Nashr qilingan ishlarni o'rganib chiqsak, ularning ko'pi nomzodlik va doktorlik dissertatsiyalarining nashr qilingan variantidir. Bu nashrlarda Alisher Navoiy haqida qisqacha ma'lumot beruvchi muqaddimalardan tashqari, turkchaga qilingan tabdil, maxsus lug'at yoki indekslar uchramaydi. Devon va dostonlarga oid nashrlarning aksariyati faqat matnning yozma tarjimasidan iborat. Ba'zi nashrlarda esa matn tarjimasi yoki turkchaga qilingan tabdil, indeks, lug'at va faksimeliylar ham ilova qilingan. Keng kitobxonlar uchun mo'ljallangan, faqat iqtiboslardan iborat nashrlar bir-ikkitanidan oshmaydi.

Kalit so'zlar: *Alisher Navoiy, doktorlik ishlari, maqola, tezis, nashr qilingan kitoblari.*

Ali Shir Nava'i Studies in Turkey

Annotation. *Nava'i, whose works were sent to Turkic countries while he was still alive; was read admiringly; nazires were written to his poems and dictionaries were written to be read and understood his works, is a person who has been shown the same interest since the sixteenth century. The influence of Nava'i on Ottoman poets has been the subject of various studies, and scientists have considered and evaluated the subject from various aspects.*

¹ Istanbul Madaniyat Universiteti professori.

² Bu maqolani yildan beri 2013 yildan oldin tadqiqiy xususida Fargod Rahimaning "Chigatoy turkchasi va adabiyoti doir bibliography ofid" nomli maqola (Turkish Studies, Volume 9/3, Winter 2014, p. 1157-1218) sidian. 2013 yildan keyingi adabiyotlar esa chop etilgan ilmiy manbalar va iztimoy tarmoqlarda berilgan ma'lumotlar asosida shakllantirildi.

In this study, studies on Ali Shir Nava'i and his works in Turkey are collected under various titles and identification tags of these studies are given. Studies as master's and doctoral theses, articles, articles translated from dialects, articles translated from foreign languages, papers, books and translated books are listed in an alphabetical order.

When the studies are examined, it is seen that the theses are related to the field of language and literature except for a few, and more language work is done on the text. It is noteworthy that the works of Ali Shir Nava'i are evaluated from quite different aspects in the articles and notifications, and also it is tried to make determinations about his personality traits and his period. The information in those publications are brief and introductory and they do not contain any text translations to Turkish or have glossary and index of Nava'i's works. Most of the publications on diwans and mathnawis are only translations of the text in translation. Some of the other publications contain transcribed texts, their translations to Turkish, glossary, index and facsimile.

Keywords: *Ali Shir Nava'i, doctoral dissertations, articles, papers, book publications.*

Kirish

Ma'lumki, G'arbiy o'g'uz xalqlari yashagan hududlarda Alisher Navoiy va uning ijodi bilan bog'liq tadqiqotlar shoirning tirikligidayoq boshlangan. Oshiq Chalabiy tazkirasining Ahmad Posho haqidagi maqolasida quyidagi ma'lumotlar keltiriladi: "Alisher Navoiy umrining oxirgi yillarida Sulton Boyazidga o'ttiz uchta g'azalini yubordi. Sulton bu g'azallarni Ahmad Poshoga yuborib, ularga nazira bog'lashini buyurdi". (Kilich, 2018). Ayrim manbalarda Ahmad Poshoning bu g'azallarga nazira bitgandan so'ng el orasida shoir sifatida e'tirof etila boshlangani aytiladi. Bu holat qardosh xalqlar o'rtasidagi birinchi aloqami yoki boshqami – noma'lum. Ammo shu voqeadan keyin Usmonli shoirlarda Alisher Navoiy ijodidan hayratlanish boshlangan va o'nlab shoirlar yuzlab naziralar bog'lab, o'z hayrat va e'tiroflarini bayon qilishgan. Usmonli shoirlarining Alisher Navoiy g'azallariga bog'lagan naziralari bir doktorlik dissertatsiyasining mavzusi bo'lgan va bu tadqiqotda naziralar juda chuqur tadqiq qilingan. (Chetintag', 2006). "Alisher Navoiyning g'arbiy turk tilidagi devon adabiyotiga ta'siri" deb nomlangan ushbu dissertatsiya keyinroq "Alisher Navoiyning Usmonli shariatiga ta'siri" nomi bilan kitob holida nashr qilingan. Biroq unda asosan yozilgan naziralar, ularni yozgan shoirlar haqida keng ma'lumotlar berilgan, Alisher Navoiy va uning Usmonli she'riyatiga ta'siri esa juda kam qismni tashkil qiladi. Quyida sanab o'tilgan tadqiqotlar orasida Alisher Navoiyning Usmonli shoirlarga ta'sirini baholaydigan ko'plab ishlarni ko'rishimiz mumkin:

Alisher Navoiyning G'arbiy o'g'uz xalqlari adabiyotiga ta'siri faqat g'azallariga yozilgan naziralar bilangina cheklanib qolmadi. Balki shoirning asarlari qayta ko'chirildi, G'arbiy o'g'uzlar tiliga moslab tabdil qilindi, ularning ma'nolarini te'ranroq anglash uchun ko'plab lug'atlar tuzildi. Ogoh Sirri Lavandga tegishli bir maqolada u Turkiya kutubxonalarida Alisher Navoiy asarlarining o'nlab qo'lyozmalari borligini ma'lum qiladi. Ularning ba'zilar Turkiston yerlaridan olib kelingan bo'lsa, ba'zilar shu yerda – Turkiyada ko'chirilgani ehtimoldan xoli emas. Abushqa muallifi bu borada qiziq bir ma'lumotni beradi. Uning aytishicha, Alisher Navoiyning asarlari ko'p, biroq kimdir unga shoirning 29 jildidan iborat asarlar to'plamini hadya qiladi. Shunda u tilla topgan gadoy kabi xursand bo'lib ketadi. Muallifning shaxsan o'zi bu haqda shunday deydi: "*Menda Alisher Navoiyning 15 jildga yig'ilgan asarlari bor edi. Lug'atlarimni, asosan, shular asosida tuzib chiqardim. Qolaversa, Xuroson-u Samarqand va Chig'atoy ahlidan bo'lmish bir qancha turkigo'y shoirlarning devonlari, masnaviy (doston)larini ham o'zimda jam qilgandim. Shunda bir sohibi davlat mening bu harakatlarimni ko'rib, hazrat Alisher Navoiyning kulliyotlarini hadya qildilarki, u 29 jildga jam bo'lgandi. O'shanda xazina topgandek quvonib ketdim*". (Atalay, 1970:

20) Bu gaplardan ayon bo'ladiki, Abushqa lug'ati tuzilgan davrda Onado'lida Alisher Navoiyning barcha asarlari kimningdir qo'lida bo'lgan. Kutubxonalarimizdagi ikki tomli kulliyot, devonlar va Xamsadagi dostonlarning qo'lyozmalari mavjudligi Alisher Navoiyga bo'lgan e'tiborning qay darajada bo'lganini ko'rsatadi.

Shoirning turk tiliga tarjima qilingan yana bir asari "Majolis un-nafois"dir. Turkiy adabiyotdagi birinchi shoirlar haqidagi tazkira bo'lmish bu qimmatli asar Onado'li yerlarida juda ko'p o'qilgan, nusxalar ko'chirilgan va bu hududda yozilgan tazkiralar uchun namuna vazifasini o'tagan. Bu asarning Sulaymoniya kutubxonasidagi besh qo'lyozma nusxasidan biri (1675-yil Asad Afandi bo'limida qayd etilgan nusxa) asarning G'arbiy o'g'uz turkchasiga tarjima qilingan nusxasidir. Ushbu nusxa asosida amalga oshirilgan Hanifa Gezarning magistrlik dissertatsiyasidagi ayrim ma'lumotlar quyida keltirilgan.

Ma'lumki, XIX asrda Usmonli davlat arboblari va ziyolilari davlat va millat kelajagi uchun turli ishlarni amalga oshirishgan, davlatning tushgan og'ir vaziyatidan olib chiqish uchun ba'zi chora-tadbirlar ko'rilgan. Bu ishlardan biri turkiylarning asl ildizlarini eslash shaklida yuzaga keladi va shu tariqa Sharq turklari deyarli qaytadan kashf qilindi. Usmonli ziyolilari Sharqiy turklarni eslaganlarida birinchi galda xayolga keladigan ismlardan biri Alisher Navoiydir. Ahmad Vofiq Poshoning 1872-yili Istanbulda pandnoma ko'rinishidagi "Mahbub u'l qulub" asarini nashr qilishi yuqoridagi holatning aks-sadolaridan biridir. Yigirmanchi asr boshidagi til muhozaralarida Usmonli ziyolilari orasida Chig'atoy nomi va albatta, Alisher Navoiy nomi bot-bot takrorlandi.

Ushbu bibliografiya tadqiqotida nomzodlik va doktorlik dissertatsiyalari, maqolalar, ensiklopediya maqolalari, tarjima va tarjima maqolalari, ilmiy maqolalar, kitoblar, tarjima kitoblar alohida sarlavhalar ostida berishga harakat qilindi. Bundan maqsad oson, tushunarli bibliografiyani taqdim etish bo'lib, ularni alohida sarlavhalar sifatida tasniflash to'g'ri va tushunarliroq bo'ladi. Sharqiy turk tiliga oid tadqiqotlarni faqat Alisher Navoiy bilan bog'liq bo'lgan tadqiqotlar bilan cheklashga harakat qilindi. Chig'atoy turkchasiga oid deyarli barcha tadqiqotlarda Alisher Navoiy nomi qandaydir shaklda qo'llaniladi; Biz tadqiqotimiz sarlavhasiga ko'ra, faqat Navoiy va uning asarlariga bag'ishlangan asarlarni aniqlab, saralashga harakat qildik. Albatta, unutilgan, bizga taqdim qilinmagan va e'tibordan chetda qolgan tadqiqotlar ham yo'q emas. Ular vaqt o'tishi bilan tadqiqotga kiritilib, imkon qadar to'liq bibliografiya yaratilishiga ishonamiz. Bu masalada bizga berilgan har qanday yordamdan mamnun bo'lamiz.

Alisher Navoiy asarlariga oid tadqiqotlarga nazar tashlasak, ularning deyarli barchasi til va adabiyot sohasiga tegishli ekani ko'rinadi. Ilohiyot bo'yicha amalga oshirilgan bir magistrlik dissertatsiyasi "Asosiy islom fanlari" kafedrasida dissertatsiyasi sifatida Kalom bilan, bir doktorlik dissertatsiyasi esa "Asosiy islom fanlari" kafedrasida dissertatsiyasi sifatida tasavvuf bilan bog'liqdir. Qolaversa, yana bir doktorlik dissertatsiyasi folklor sohasi bilan bog'liq bo'lib, Navoiy bilan bog'liq ravishda yaratilgan xalq rivoyatlari tadqiqiga bag'ishlangan. Mavzuga oid maqola va tezislarda turlichaliklar mavjud. Bizning bu boradagi istagimiz: Alisher Navoiyning davlat arbobi, turkiy tafakkur tarixida tutgan o'rni, til va adabiyotimizga ta'siri, uning o'ziga xos asarlar yaratganligi, til uslubi, diniy-falsafiy qarashlari, ilm-fan tarixida amalga oshirgan ishlari, ijtimoiy hayotda qilgan ishlari, umuman, turk madaniyatidagi tutgan o'rni haqida amalga oshirilgan jiddiy tadqiqotlar orqali shoirni yanada kengroq anglash va tushunishdir.

Quyida ko'ringanidek, Alisher Navoiyning deyarli barcha asarlari magistrlik, nomzodlik va doktorlik ishlari sifatida tadqiq qilingan hamda ularning ko'pi kitob holida chop etilgan. Shoirning ikki kichik risolasi – "Holoti Sayid Hasan Ardasher" va "Holoti Pahlavon Muhammad" asarlari maqola tarzida nashr qilingan. "Mahbub ul-qulub"dan tashqari barcha asarlarining matni nashr qilingan, biroq afsuski bu asarlar bugungi kun turkchasiga etarli darajada tarjima qilinmagan. Agar

shu ish – Alisher Navoiy asarlarining hozirgi turk tiliga tarjimasi amalga oshirilganda edi, juda ko'p soha vakillarining bu borada taqiqot olib borishlariga imkon yaratilgan va shorini buyuk olim va mutafakkir sifatida xalqimizga yangittan tanishtirgan bo'lardi.

I. Magistrlik dissertatsiyalari

1.ACAR, Esma (2013). Ali Şir Nevâyî'nin Garaibü's-sıgar'ında İnsan, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Denizli.

2.AHMADOĞLU, Syed Arif (2016). Ali Şir Nevâyî'nin Kelamî Görüşleri-Hamse Adlı Eseri Örneği, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.

3.AKDURUŞ, Turgay (2008). Ali Şir Nevâyî'nin Mecâlisü'n-Nefâ'is'i ile Cem Sultan'ın Türkçe Dîvân'ı Arasında Ses Bilgisi ve Ekler Açısından Karşılaştırma, Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sivas.

4.AKSOY, Türkan (2018). Ali Şir Nevâyî'nin Bedayü'l-Vasat'ı ile Mahmud Paşa'nın Divanı Arasında Ses Bilgisi ve Ekler Bakımından Bir Karşılaştırma, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sivas.

5.AŞIK, Sinem (2019). Ali Şir Nevâî'nin Muhakemetü'l-Lügateyn Adlı Eserinin Sözdizimi Bakımından İncelenmesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Manisa.

6.ATEŞLİ, Nilgün (2010).Gülşehri'nin Mantıku't-Tayr'ı ile Ali Şir Nevâyî'nin Lisanü't-Tayr'ının Şekil ve Muhteva Özellikleri Açısından Karşılaştırılması, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edirne.

7.BÖKÖ, İbrahim Salih (2018). Ali Şir Nevâyî'nin Garaibü's-Sıgar İsimli Eserinde Edatlar, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

8.ÇÖKTÜ, Güzin (1985). Ali Şir Nevâî Mahbubü'l-Kulûb, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Ankara.

9.DEĞER, Nermin (2014). Ali Şir Nevâyî'nin Mahbubu'l-Kulûb ve Muhakemetü'l-Lügateyn Adlı Eserlerinde Fiilimsiler, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

10.DEMİRCİOĞLU, Tülay Gençtürk (1995). Ali Şir Nevâî Divanlarından Yapılan Bir Derleme: Tuhfetü's-Selâtin ve Eserde Geçen İsim-Fiiller, Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

11. ERTÜRK, Tuğba Nurlu (2018). Ali Şir Nevâyî'de İnsan-ı Kâmil, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri (Tasavvuf) Anabilim Dalı, Ankara.

12.GEZER, Hanife (2012).Mecâlisü'n-Nefâ'is'in İki Nüshasının Karşılaştırılması, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri.

13.GÜMÜŞGERDAN, Sema (2019). Ali Şir Nevâyî'nin Fevayidü'l-Kiber'i ile Cem Sultan'ın Cemşid ü Harşid'i Arasında Ses Bilgisi ve Ekler Bakımından Bir Karşılaştırma, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sivas.

14.KARAHAN, Nahide (2009). Ali Şir Nevâyî'ye Ait Bir Devâvîn Nüshası İncelemesi (Metin-Dil Bilgisi-Dizin-Sözlük), Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri.

15.KÖROĞLU, Uğur (2002). Ali Şir Nevâî'nin Mecâlisü'n-Nefâ'is Adlı Tezkiresindeki Türk Edip ve Şairler, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum.

16.ÖNAL, Pınar Çelik (2015). Ali Şir Nevâî'nin Osmanlı Edebiyatı Üzerine Etkisi ve Bu Etkiye Bir Örnek Olarak Ferhâd u Şîrîn Mesnevisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü, Ankara.

17.ÖZÇELİK, Sadettin (1986). Ali Şir Nevâyî Mecâlisü'n-Nefâ'is, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

18.ÖZSOY, Yasemin (2019). Ali Şir Nevâî ve Terceme-i Hadis-i Erbain Adlı Manzum Hadis Tercümesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum.

- 19.POLAT, Rabia (2019). Ali Şir Nevâyî'nin Eserlerinde Yardımcı Fiiller, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri.
- 20.RAHMANİ, Zabihullah (2019). Ali Şir Nevâyî'nin Fevaidü'l-Kiber Divanı'nda (gazeller) Sosyal Hayat İzleri, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sakarya.
- 21.TEKİN, Emel (2016). Ali Şir Nevâyî'nin Şeyh San'an Destanı, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- 22.TOPLU, Bayram (2013).Mekarimü'l-Ahlak Kitabında Ali Şir Nevâyî'nin Özellikleri, Fatih Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- 23.TURGUT, Aynur (2002). Ali Şir Nevâyî'nin Eserlerinde Kelime Grupları ve Türkiye Türkçesi ile Karşılaştırılması, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri.
- 24.TÜFEK, Özgür (2015). Orta Türkçe ve Metin İncelemeleri Dersi Malzeme Örneği: Nevadirü's-Şebab Örneği 51-100. Gazeller, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
25. YANGINER, Oğuzhan (2021).Ali Şir Nevâyî'nin Tarih-i Enbiyâ ve Hükemâ Adlı Eserinde Cümle Bilgisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul.
- 26.YILDIRIM, Pakize (2019). Ali Şir Nevâyî'ninSedd-i İskenderi Adlı Eserindeki Sıfat-fiiller ve Zarf-fiiller, Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uşak.

II. Doktorlik dissertatsiyaları

- 1.ABİK, Ayşehan Deniz (1993). Ali Şir Nevâyî'nin Risaleleri Tarih-i Enbiya ve Hükema, Tarih-i Mülûk-i Acem, Münşeat: Metin Gramatikal İndeks-Sözlük (2 Cilt), Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Ankara.
- 2.ALTINIŞIK, Yusuf (2002). Ali Şir Nevâyî'de Tasavvuf, Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Şanlıurfa.
- 3.ÇELİK, Ülkü (1993). Ali Şir Nevâyî-Leyli vü Mecnun, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- 4.ÇETİNDAG, Yusuf (2002). Ali Şir Nevâyî'nin Batı Türkçesi Divan Edebiyatına Tesiri (XVI. Yüzyıl Sonuna Kadar), Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Ankara.
- 5.ERGİN, Selma (2003). Ali Şir Nevâyî Etrafında Teşekkül Etmiş Özbek ve Türkmen Rivayetleri, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Edirne.
- 6.GÜZELDİR, Muharrem (2002).Abuşka Lügati (Giriş-Metin-İndeks), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Doktora Tezi, Erzurum.
- 7.KALKANDELEN, Hilal (2004). Ali Şir Nevâyî ve Farsça Divanının İçerik Açısından İncelenmesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Erzurum.
- 8.KARAÖRS, Metin (1985). Ali Şir Nevâyî Nevâdirü's-şebâb (Metin-Dil İncelemesi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- 9.KAYA, Önal (1989). Ali Şir Nevâyî Fevaidü'l-Kiber (İnceleme-Metin-Dizin), Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Ankara.
- 10.KUT, Günay (1965).AliŞir Nevâyî'nin Birinci Divanı: Garâibü's-Sıgar, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, İstanbul.
- 11.NALBANT, Bilge Özkan (2005).Nevâdirü'n-Nihâye (İnceleme, Metin, Dizin), Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Ankara.
- 12.ÖLMEZ, Zuhale Kargı (1993).Mahbûbü'l-Kulûb (İnceleme-Metin-Sözlük), Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Ankara.
- 13.ÖZDARENDELİ, Nursel (2001). Ali Şir Nevâyî İlk Divan İnceleme-Metin-Dizin, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Edirne.
- 14.SABİR, Muhammed (1961). Ali Şir Nevâyî'nin İlk Mesnevisi Hayretü'l-Ebrar Hakkında

Araştırmalar: Edisyon Kritik-İmlâ-Dil Hususiyetleri ve Lügatçe, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, İstanbul.

15.TEKİN, Gönül Alpay (1967). Ali Şîr Nevâyî Ferhad ü Şirin, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, İstanbul.

16.TÖREN, Hatice (1990). Ali-Şîr Nevâyî, Sedd-i İskenderî: Metin İnceleme-Dizin (2 Cilt), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, İstanbul.

17.TÜRK, Vahit (1990).Neva’iMecalisü’n-Nefa’is Metin-İnceleme-Dizin (2 Cilt), Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Elazığ.

18.TÜRKAY, Kaya (1988). Ali Şîr Nevâyî Bedayi’u’l-Vasat (İnceleme-Metin-Dizin), Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Ankara.

Ali Şîr Nevâyî’nin eserleri üzerinde yapılan yüksek lisans ve doktora tezlerinin bir kısmında dil incelemesi yapıldığı, ancak bir kısmında yalnızca metin çalışması yapıldığı görülüyor. Eserlerin nüsha karşılaştırması yapılmak suretiyle sağlam metin yayınlarının yapılması gerektiği açıktır. Burada künyesi verilen çalışmalar, Taşkent yayınıyla karşılaştırıldığında bile anlama etki yapacak pek çok okuma farklılığı olduğu görülmektedir.

III. Maqolalar

1.ABDUKADİROV, Abdussalom (2020).Ali Şîr Nevâî Eserlerinde Vahdetü’l-Vücut Telkini, İlim ve Marifet Nurları,Prof. Dr. İbrahim Hakkul’a Armağan Kitabı, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

2.ABİK, Ayşehan Deniz (1996).Ali Şîr Nevâyî’nin Zübdetü’t-Tevârîh’i Üzerine, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.

3.ABİK, Ayşehan Deniz (1988).Nevâyî’de -p Zarf-Filinin Bazı Yönleri, *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, Sayı 9-10, Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağan Sayısı.

4.ABİK, Ayşehan Deniz (2001). Nevâyî’nin Eserlerinde İsim ve Yardımcı Fiille Kurulmuş Birleşik Fiiller, *Türk Kültürü Dergisi*, Sayı 455.

5.ABİK, Ayşehan Deniz (2003).Nevâyî’nin Eserlerindeki Deyimlerin Farsça ile Karşılaştırılması, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.

6.ABİK, Ayşehan Deniz (2004).Nevâyî’nin Üç Eserindeki Deyimlerin Farsça ile Karşılaştırılması, *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Cilt 13, Sayı 1.

7.ABİK, Ayşe Deniz (2016).Ali Şîr Nevâyî’nin Eserlerinde “Latife” Kavramı, *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi*, Sayı 5.

8.AÇIK, Fatma, Nevâî Şahsında Sovyet Bakış Açısının Yaş Türkistan Dergisi’nde Eleştirisi, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Sayı 39, Erzurum, 2009.

9.AÇILOV, Ergaş (2020).Ali Şîr Nevâî’nin Farsça Eserleri ve Çeviri Problemleri, İlim ve Marifet Nurları,Prof. Dr. İbrahim Hakkul’a Armağan Kitabı, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

10.ADİGÜZEL, Sedat (2002).Ali Şîr Nevâyî, Yaşamı, Edebi Kişiliği ve Eserleri, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Sayı 19.

11.AHMADOVA, Ümida, AHMADOVA Mahbuba (2020).Nevâî Pendnamesinin Bir Yazması Üzerine, İlim ve Marifet Nurları,Prof. Dr. İbrahim Hakkul’a Armağan Kitabı, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

12.AHMEDOV, Nurullah (1997).Türk Halk Edebiyatında AlişerNevâî’nin Betimlemesi, *Bilig Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, Sayı 4.

13.AKAR, Ali (2001).Ölümünün 500. Yılında: Ali ŞîrNevâî, *Türk Edebiyatı*, Sayı 338.

14.AKKAYA, Mehmet (2018).XV. Yüzyılın İki Büyük Şairi Nevâî VeAhmed Paşa Üzerine Karşılaştırmalı Bir Değerlendirme, *TurkishStudiesSocialSciences*. Volume 13/18, Summer.

- 15.AKKUŞ, Metin (2002).Tarih ve Edebî Bir Kişilik Olarak Nevâî (Herat, 1441-1501) ve Nevâî'nin Eserlerinde İnsan Problemi, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Sayı 19.
- 16.AKRAMOVNA, AbduvaliyevaDilnoza (2011).Ali Şir Nevâî'nin Tarih-i Mülk-i Acem Eserinin Dil Özellikleri, *Kardeş Kalemler Dergisi*, Sayı 60.
- 17.AKSU, Belgin Tezcan (2006).Türk Diline Gönül Verenler: Ali Şir Nevâyî, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 654, TDK Yay.
- 18.AKSU, Cemal (2011).Abdurrahman Molla Cami'nin Türk Edebiyatındaki İki Takipçisi: Ali Şir Nevâî ve Lamii Çelebi, Bursalı Lâmiî Çelebi ve Dönemi, Bursa Kültür Sanat ve Turizm Tic. A.Ş.
- 19.AKSU, Cemal (2016).Ali Şir Nevâyî'de Mevlâna Lütü Tesiri, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Cilt 54, Sayı 54.
- 20.ALBAYRAK, Hüseyin (2012).Çağatay Edebiyatının En Büyük Şairi Ali Şir Nevâî, *Kardeş Kalemler Dergisi*, Sayı 64.
- 21.ALBAYRAK SAK, Vesile (2012).Eski Türk Edebiyatında Tercüme Geleneği ve Bu Gelenekte Mantıku't-Tayr Tercümeleleri, *TurkishStudies E-Dergi*, Cilt 7, Sayı 4.
- 22.ALİYEV, Asilbek (2020).Ali Şir Nevâî'ninBabürname'deki İmgesi, İlim ve Marifet Nurları *Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları.
- 23.ALTAYLI, Taha (1988).Ali Şir Nevâî, *Türkistan*, Cilt 1, Sayı 3.
- 24.ALTINIŞIK, Yusuf (2005).Ana Dile Yöneliş ve Nevâyî.
- 25.ALTINIŞIK, Yusuf (2001).Bir Dile Adını Veren Şâir: Nevâyî, *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt 4, Sayı 1.
- 26.AMONOVA, Zilole (2020).Nevâî İcadında Kıta Türünün Önemi, İlim ve Marifet Nurları,-*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 27.ARSLAN, Mustafa (2007).XVI. Yüzyıl Anadolu Sahasında Nevâyî'nin Önemli Bir Takipçisi: Muhyî ve Nazireleri, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, Cilt 4, Sayı 1.
- 28.ARSLAN, Tolga (2012).Kaçalın, Mustafa S., NiyâziNevâyî'nin Sözleri ve Çağatayca Tanıklar, el-Lugâtu'n-Nevâiyye'l-İstişhâdâtü'l-Çagâtâiyye, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2011, 1111 s.+190 varak, ISBN 978-975-16-2380-5, *Gazi Üniversitesi Dil Araştırmaları Dergisi*, Sayı 10.
- 29.ASADOV, Maksud (2020).Ali Şir Nevâî'ninSedd-i İskenderi Destanı ve Sakiname, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 30.ASAR, Ahmet, ÇİFCİ, Musa, BATUR, Zekerya (2020).Muhâkemetü'l-Lugateyn'in Propaganda Açısından İncelenmesi, *TurkishStudies*, 15(7).
- 31.ASIM, Necib (1331/1915).Hadis-i Erbain Tercemeleri, *Millî Tetebbular Mecmuası*, Cilt 2, Sayı 4, Matbaa-yi Amire.
- 32.ASLAN, Üzeyir (2011).AliŞir Nevâyî'nin Manzum Anlayışı ve Türk Mazmunları, *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, Cilt 4, Sayı 7.
- 33.AŞİROV, Tahir, ALBAYRAK, Çağdaş (2020).Emir Ali Şir Nevaî. (1925) Muhakemetü'l-Lugateyn. (Haz. AbdülhakimGulmuhammedov). Poltoratski (Aşkabat): Türkmenistan Devlet Neşriyatı,*Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi (TÜRKLAD)*, 4 (1).
- 34.ATALAY, Besim (1941).Bir Yıl Dönümü: Büyük Türk Dilci ve Edebiyatçısı Ali Şir Nevâî'nin Doğumunun Beş yüzüncü Yılı, *TDAY-Belleten*, Sayı 7-8., TDK Yay.
- 35.ATAY, Dinçer (2020).“Yüce Birey” Ali Şir Nevâî: Modern Özbek Romancılarından M. T. Aybek'in Nevâyî Romanında Arketipsel Görünümler, *Prof. Dr. Vahit Türk Armağanı*, Kesit Yayınları, İstanbul.

- 36.ATEŞ, Ahmet (1957).Ali ŞîrNevâ'î'nin Arapça Sözlüğü Hakkında, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.
- 37.AYCAN, Enver (1953).Nevâ'î'nin Ferhad ve Şirin Mesnevisinin Konusu, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 19, TDK Yay.
- 38.AYCAN, Enver (1953).Ölüm Yıldönümü Münasebetiyle: Nevâ'î'nin Ferhad ve Şirin Mesnevisine Dair, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 17, TDK Yay.
- 39.AYDIN, Şadi-ATA, Ahmet (2007).Türkmenistan Milli Elyazma Eserler Enstitüsü'nde Bulunan Hoca Ahmed Yesevî, Ali Şiir Nevâ'î ve Fuzulî'ye Ait Elyazma Eserlerin Tavsifi, *Orta Asya ve Kafkasya Araştırmaları Dergisi*, Cilt 2, Sayı 3.
- 41.BAKIRCI, Fatih (2018).Ali Şir Nevâyî'nin Mahbubu'l-Kulubu'nun Etkisinde Yazılmış Bir Risale, *Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi*, Sayı 12.
- 42.BARAKBAYEV, Rahmatulla (2020).Ali Şir Nevâ'î'nin Eserlerinde Eğitilmiş Olma ve Marifet Konuları, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 43.BAYAT, Fuzuli (2020).Mir Ali Şir Nevâ'î Hakkında Rivayetlerin Sosyo-Kültürel Özellikleri, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 44.BEKOVA, Nazora (2020).Nevâ'î'nin İki Dildeki Gazellerinde İktibas Sanatı, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 45.BERBER, Oktay (2010).Muhâkemeti'l-Lügateyn'deki Türk Ordu Teşkilatına Ait Terimlerin Karşılaştırmalı İncelemesi, *TurkishStudies E-Dergi*, Cilt 5, Sayı 3.
- 46.BERDAK, Yusuf (2010).Ali Şir Nevâyî ve Şimdiki Özbek Dilinin Ünlüleri Üzerine, *Ankara Üniversitesi Türkoloji Dergisi*, Cilt 17, Sayı 2.
- 47.BİLGİN, Azmi (2009).Muhâkemeti'l-Lugateyn ve Türkçe, *Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 2, (çevrimiçi).
- 48.BİNARK, İsmet (1969).Büyük Türk Şâiri ve Devlet Adamı Ali Şir Nevâyî, *Ön Asya*, Aylık Türkoloji Fikir ve Aktüalite Mecmuası, Cilt 4, Sayı 41.
- 49.BİRAY, Nergis (1997).Türkmenler Arasında Ali Şir Nevâ'î Hakkında Anlatılan Halk Destanları I, *Milli Folklor Dergisi*, Cilt 5, Sayı 39.
- 50.BİRAY, Nergis (1998).Türkmenler Arasında Ali Şir Nevâ'î Hakkında Anlatılan Halk Destanları-2, *Milli Folklor Dergisi*, Cilt 5, Sayı 40.
- 51.BİRAY, Nergis (2021). Nevâ'î Ekolü, Türk Dünyasında Etkileri ve Ortak Türkçe, *Türk Edebiyatı*, Sayı 570.
- 52.BOLTABOYEV, Hamidullah (2020).Nevâ'î'ninSeb'a-i Seyyar Mesnevisinde Yedilikler Simetrisi, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 53.BULUT, Serdar (2017).Asya Coğrafyası'nın Büyük Edibi Ali ŞîrNevâ'î'nin Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri ve Türk Dili'ne Katkıları, *Asya StudiesAcademicSocialStudies/Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, Number: 1.
- 54.BURİAN, Orhan (1941).Türkçe ve Nevâ'î, *Yücel Aylık Kültür Mecmuası*, Cilt 12, Sayı 72.
- 55.CABBAROV, Nurbay (2020).Ali Şir Nevâ'î'nin Hayatına Ait Önemli Kaynak Olarak "Me-karimü'l-Ahlak", İlim ve Marifet Nurları, Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 56.CAFEROĞLU, Ahmet (1942).Türk Kültür Birliği Hadimlerinden Mir Ali Şir Nevâyî, *Türk Amacı Dergisi*, yıl 1, Sayı 1.
- 57.CAFEROĞLU, Ahmet (1948).Çağatay Türkçesi ve Nevâ'î, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt 2, Sayı 3-4.

- 58.CAFEROĞLU, Ahmet (1966).Nevâî'nin Türk Dilli Hamsesi, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 173, TDK Yay.
- 59.CANIM, Rıdvan (2002).Türk Kültür ve Edebiyatında Ali Şîr Nevâyî ve Türkiye’de Ali Şîr Nevâyî Çalışmaları, Atatürk Üniversitesi *Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Sayı 19.
- 60.CORAYEV, Habibulla (1998).AlişirNevâî'nin Sanatsal Yaratıcılığında Felsefî Görüşlerin Lirik Yorumu, *Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 19.
- 61.CORAYEV, Mamatkul (2020).Ali Şîr Nevâî Hakkındaki Rivayetlerin Sınıflandırılması ve Kaynakları, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul’a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 62.CURAKULOV, Uzak (2017).AlişirNevâî'nin Hamsesinde “Âşık-Maşuk-Rakip” Üçlüsü, *Dede Korkut Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* Cilt 6, Sayı 12.
- 63.CUSUBALİYEV, Ali (2020).Ali Şîr Nevâî'ninMahbubu'l-Kulub Eserinde Ahlaki Prensiplerin Tasviri, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul’a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 64.CÜME, Osman (2014).Çin’de Ali Şîr Nevâî Eserleri Üzerine Yapılan Araştırmalar Katalogu,*TurkishStudies– International PeriodicalForTheLanguages, LiteratureandHistory of TurkishorTurkic* Volume 9/6 Spring.
- 65.CÜME, Osman (2020).Çin’de Ali Şîr Nevâî Üzerine Yapılan Çalışmalara Kısa Bir Bakış, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul’a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 66.ÇAVUŞOĞLU, Mehmet (2011).Kanunî Devrinin Sonuna Kadar Anadolu’da Nevâyî Tesiri Üzerine Notlar, *Gazi Türkiyat/Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, Sayı 8.
- 67.ÇELİKBAŞ, Ayhan (1997).Türkiyeli Âlimlerin Araştırmaları Işığında Ali-Şîr Nevâyî, Ankara Üniversitesi *TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.
- 68.ÇETİNDAG, Yusuf (2002)Ali Şîr Nevâî ve Türk Şiir Dili, *Yağmur Dergisi*, Sayı 17.
- 69.ÇETİNDAG, Yusuf (2002).Kültür, Sanat ve Edebiyat Açısından Timurlu-Osmanlı İlişkileri, *Folklor-Edebiyat Dergisi*, Sayı 32.
- 70.ÇETİNDAG, Yusuf (2003).Mecâlisü’n-Nefâis’te Şiir ve Şair Eleştirisi, *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, Sayı 9.
- 71.ÇETİNDAG, Yusuf (2005).Ali ŞîrNevâî'nin Osmanlı Şiirine ve Kanunî Sultan Süleyman’a Tesiri ve Sebepleri Üzerine, Osmanlı Araştırmaları-*Mehmed Çavuşoğlu’na Armağan-II*, Sayı 26.
- 72.ÇETİNDAG, Yusuf (2006).Osmanlı Edebiyatı ve Nevâî, *Baykara Dil-Kültür ve Edebiyat Dergisi*, Cilt 1, Sayı 2.
- 73.ÇETİNDAG, Yusuf (2009).Edebiyatımızın Kaynaklarından: Doğu Medeniyeti ve Metinleri, *TurkishStudies E-Dergi*, Cilt 4, Sayı 1-2.
- 74.ÇETİNDAG, Yusuf (2010).Ali Şîr Nevâî-Ahmet Paşa Etkileşimi ve Otuz Üç Gazel, Bursa, Bursa Kültür Sanat ve Turizm Tic. A.Ş.
- 75.DEMİRCİ, Jale (1998).Nevâyî'nin Azerbaycan Sahasına Etkisi, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, Cilt 38, Sayı 1-2.
- 76.DEMİRCİ, Jale (2010).Azerbaycan Şairi Kişverî'nin Nevâyî Şiirlerine Yazdığı Tahmisler, *Ankara Üniversitesi Türkoloji Dergisi*, Cilt 17, Sayı 1.
- 77.DEMİRCİOĞLU, Tülay Gençtürk (2006).Nevâyî'nin Yek-Ahenk Gazelleri ve Anlatım Özelliği, *Journal of TurkishStudies*, *Orhan Okay Armağanı*, Cilt 2, Sayı 30.
- 78.DEMİRCİOĞLU, Tülay Gençtürk (2010).Ali Şîr Nevâyî'nin Divanlarında Mektuplaşma: Âşıktan Sevgiliye, Sevgiliden Âşığa, *TurkishStudies E-Dergi*, Cilt 5, Sayı 3.
- 79.DİLAÇAR, Agop (1966).Nevâî'nin Dil Anlayışı, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 173, TDK Yay.

- 80.DİLÇİN, Cem (1993).Mantikut-Tayr'ın Manzum Çevirileri Üzerine Bir Karşılaştırma, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, Cilt 36, Sayı 1-2.
- 81.DİZDAROĞLU, Hikmet (1966).Nevâî'de Dil Bilinci, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 173, TDK Yay.
- 82.ECKMANN, Janos (1957).Ali Şir Nevaî, *Bilgi Dergisi*, Sayı 119.
- 83.ECKMANN, Janos (1971).Nevâî'nin İlk Divanları Üzerine, *TDAY-Belleten* 1970, TDK Yay.
- 84.ERASLAN, Kemal (1971).Nevâyî'nin Hâlât-ı Seyyid Hasan Big Risâlesi, *Türkiyat Mecmuası*, Cilt 16.
85. ERASLAN, Kemal (1980).AlîŞir Nevâyî'nin Hâlât-ı Pehlevan Muhammed Risâlesi, *Türkiyat Mecmuası*, Cilt 19.
- 86.ERCİLASUN, Ahmet Bican (1974).Ali Şir Nevâî'de Devlet Fikri, *Töre Dergisi*, Cilt 6, Sayı 35.
- 87.ERCİLASUN, Ahmet Bican (2007).Ali Şir Nevâyî'nin Mahbûbu'l-Kulûb'unda Devlet Anlayışı, *Makaleler: Dil-Destan-Tarih-Edebiyat*, hzl. Ekrem Arıkoğlu, Akçağ Yay., Ankara.
- 88.ERDEM UÇAR (2012). Filiz Meltem, Meslekleri ve İlgi Alanları Açısından Mecâlisü'n-nefâyis'teki Şairlerin Sosyal Hayattaki Yeri, *TurkishStudies E-Dergi*, Cilt 7, Sayı 1.
- 89.ERGENE, Oğuz (2018).Mecâlisü'n-Nefayis'in İçerdiği Biyografik Öğeler, *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halk Bilimi Araştırmaları Dergisi*, Cilt 1, Sayı 14.
- 90.ERGİN, Selma (2004).Ali Şir Nevâyî'ye Bağlı Olarak Anlatılan Fıkralar, *Milli Folklor Dergisi*, Cilt 8, Sayı 64.
- 91.ERİŞEN, Satı (1980).Ali Şir Nevâyî, *Ilgaz Dergisi*, Sayı 231.
- 92.ERİŞEN, Satı (1981).Ali Şir Nevâyî, *Ilgaz Dergisi*, Sayı 232-233.
- 93.ERTAYLAN, İsmail Hikmet (1947).Amasya'da Bayezid Kütüphanesinde Bulunan Divan-ı Mîr 'Ali ŞirNevâî, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt 1, Sayı 1.
- 94.ESİR, Hasan Ali (2014).Bursalı Lamiî Çelebi'nin Ferhâd u Şîrîn'inin Ali Şir Nevâî'nin Ferhâd u Şîrîn'iile Mukayesesi, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt 50, Sayı 50.
- 95.EŞONKULOV, Hüsniddin (2012).Ali Şir Nevâî Gazellerindeki 'Kâfir-i Aşk Olmak'ınİrfanî Anlamı Hususunda, *Kardeş Kalem Dergisi*, Sayı 69.
- 96.EŞONKULOV, Hüsniddin (2018).Ali Şiir Nevaî Gazallerindeki Sır Tutmakla İlgili Düşüncelerin İrfani Anlamları Hususunda,TurkishStudies Language / LiteratureVolume 13/28.
- 97.FINDIKOĞLU, Ziyaeddin Fahri (1962).Ali Şir Nevâî ve Zamanımız, *Ali Şir Nevâî: Hayatı ve Eserleri*, Doğu Türkistan Göçmenler Cemiyeti Neşriyatı, İstanbul.
- 98.FİDAN, Zehra (2020).Ali ŞirNevâî'ye Atfedilen Seb'atüEbhur İsimli Eserin Müellif Karmaşasına Dair Bazı Tespitler,*TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, Yıl 8, S 21.
- 99.GASIMOVA, Aynur (2020).Ali Şir Nevâî'nin Türk Edebiyatına Katkıları, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 100.GEZER, Hanife (2012).Mecâlisü'n-Nefâyis'in İki Nüshasının Söz Varlığı Açısından Karşılaştırılması Üzerine, *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, Sayı 1/1.
- 101.GORBATKİNA, Galina (2006).Ali Şir Nevâî'yi Anlatan Bir Türk Halk Hikâyesi, *Türk Halk Kültürü Araştırmaları*, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- 102.GÖÇGÜN, Önder (1998).Eserlerinin Işığında Fikrî ve Edebî Hüviyeti ile Ali Şir Nevâî, *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, Sayı 9-10, Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağan Sayısı.
- 103.GÖKCAN, M. (2020).Büyük İskender Etrafında Teşekkül Eden Kültür ve Anlatım Ge-

lenesinde Nevâyî'nin "Sedd-i İskenderî" Adlı Mesnevisi, *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi*, Prof. Dr. M. Orhan Okay Özel Sayısı.

104.GÖKÇE, Enis Bora (2019).Ali Şir Nevai'de Türk Dili Ekini, *Türk Ekini*, Sayı 1.

105.GÖKÇE, Hüseyin (2019).Vahit Türk 'Ali Şir Nevâyî Tarih-i Enbiya ve Hükema' (Metin-Aktarma-Dizin),*Oğuz Türkçesi Araştırmaları Dergisi*, Sayı 1.

106.GÖKDEMİR, Ozan (2017).Ali Şir Nevâyî'nin Bedâiyü'l-Vasat Adlı Divanındaki İkilemeler, *SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi /TheJournal of SocialScience / Yıl: 4, Sayı:17*.

107.GÜMÜŞ, Muhittin (1997).Ali Şir Nevaî ve Gerçek Aşk Destanı, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.

108.GÜNGÖR, Recep Şükrü (2018). Türk İslam Edebiyatında Tezkire ve Evliyâ Tezkireleri, *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi / 31*.

109.HAFİZİ, Muhammed Yahya (2020).Bir İnsansever Olarak Ali Şir Nevâî, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

110.HAKİMOV, Muhammadjan (1997).Alişer Nevaii Asarlari Kol Yazmalariniñ Kulliyati, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.

111.İsmail Hakkı (1309).Ali Şir Nevâî ve Çağatay Şuarası, *Mektep Dergisi*, Sayı 1-5, 7.

112.HAKKUL, İbrahim (2020).Ali Şir Nevâî ile İlgili Bağımsızlık Döneminde Özbekistan'da Yapılan Çalışmalar Üzerine Mülahazalar, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

113.HAKKUL, İbrahim (2019).Ali Şir Nevâyî'nin Mahlaslarının Mana Özellikleri Üzerine, *Türk Dünyası Araştırmaları*, Cilt 121, Sayı 238.

114.HALBEKOVA, Nigora (2011).Ali Şir Nevâî'nin Hamse Destanında Şiir Sanatları, *Kardeş Kalemler Dergisi*, Sayı 50.

115.HALIM, Muhammed Yarkın (2020).Ali Şir Nevâî'nin Kaç Tane Eseri Vardır? İlim ve Marifet Nurları, Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

116.HALLİYEVA, Gülnaz (2020).XX. Yüzyıl Doğu Bilimciliğinde Nevâî Eserlerinin Araştırılması, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

117.HAMDAMOV, Ulugbek (2020).Ali Şir Nevâî Eserlerinde Ulus, Dil ve Vatan Medhi, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

118.HASAN, Nadirhan (2020).Ali Şir Nevâî'nin "Nesayimü'l-Muhabbet" Eserinde Hoca Ahmed Yesevi ve Yesevi Takipçileri, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

119.HAYİTOV, Alimerdan (2020).Ali Şir Nevâî'nin 'Arbain' Adlı Eseri Üzerine Görüşler, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

120.HAYİTOV, Şevket (2020).İstek ve Kader, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

121.HUDAYAR, İbrahim (2020).Ali Şir Nevâî'nin Lisânü't-Tayr ve Feridüddin Attar'ın Mantiku't-Tayr Manzum Eserlerinin Karşılaştırmalı İncelemesi, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

122.HUDAYNAZAROVA, Nodira (2020).Seb'a-i Seyyar Destanında Mirrih ve Zühre Gezenlerinin Mecazi Fonksiyonu, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

123.İNAN, Abdülkadir, Mir Ali Şir Nevâyî, *Varlık Dergisi*, Cilt 11, Sayı 182, Ankara, 1941.

- 124.İNAN, Abdulkadir (1949).Ali Şir Nevaî, *TTK Belleten*, Cilt 13, Sayı 52.
- 125.İNAN, Abdulkadir (1956). Ölüm Yıldönümü Münasebetiyle: Ali Şir Nevâyî Devrinde Türkçe, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 53, TDK Yay.
- 126.İNAN, Abdulkadir (1964).Ali Şir Nevaî ve Folklor, *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*, Cilt 9, Sayı 182.
- 127.İŞANKUL, Cabbar (2020).Nevâî ve Folklor: Özbek Bahşısı Fazıl Yoldaşoğlu'nun 'Ferhad ve Şirin' Destanının Karşılaştırmalı Analizi, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 128.İŞANKULOV, Hüsniddin (2020).Ali Şir Nevâî'ninHızainü'l-Maani Külliyyatındaki Hatime Çekici Gazellerinde Seleflere İhtiram, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 129.KAFESOĞLU, İbrahim (1962).Ali Şir Nevâî Devri Tarihine Bir Bakış, *Ali Şir Nevâî: Hayatı ve Eserleri*, Doğu Türkistan Göçmenler Cemiyeti Neşriyatı, İstanbul.
- 130.KAHRAMAN, Bahaettin (1994).HeftPeyker Çevirileri ve Ali Şir Nevayî'ninSeb'a-i Seyyâre'si, *Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Sayı: 9-10.
- 131.KAHRAMAN, Mehmet (2013).Nevâî ve Roman, *Avrasya Etüdleri Dergisi*, Cilt 1, Sayı 43.
- 132.KALA, Muhammed Enes (2020).Mahbûbu'lkulûb'un Retorik/ Hitabet Değeri Üzerine, *TYB Akademi Dergisi*.
- 133.KALKANDELEN, A. Hilâl (2008).Nevâî Bahçesinde Güller, Goncalar, *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Sayı 29.
- 134.KARAÖRS, Metin (1991).Ali ŞirNevâyî, *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, Cilt 6.
- 135.KARAÖRS, Metin (1994).Ali Şir Nevâyî'nin İkinci Divanı Nevâdirü's-Şebâb, *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Sayı 5.
- 136.KARAÖRS, Metin (2011).Âşık Paşa ve Ali Şir Nevâyî'de Türkçe Sevgisi ve Türkçenin Gücü, *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, Sayı 190.
- 137.KARIMOVA, Farida (2020).Agehi Şiirinde Ali Şir Nevâî Gelenekleri, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 138.KARTAL, Ahmet (2000).Ali ŞirNevâî'ninMecâlisu'n-Nefâis İsimli Tezkiresi ve XVI. Asırda Yapılan Farsça İki Tercümesi, *Bilig Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, Sayı 13.
- 139.KARTAL, Ahmet (2003).AliŞirNevâî'nin Farsça Şiirleri, *Bilig Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, Sayı 26.
- 140.KARTAL, Ahmet (2020).Baykara Meclisinden Yansımalar-Eğlence Meclisleri-Edebî Meclisler Hikâyeler4– *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 24.
- 141.KAYA, Önal (2007).AliŞir Nevâyî'nin Divanları, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, Cilt 4, Sayı 1.
- 142.KAYMAZ, Zeki (2013).Ali Şir Nevâyî'nin Eserlerindeki Atasözleri ve Bunların Kullanışı Üzerine Bir Değerlendirme, *Prof. Dr. Leyla Karahan Armağanı*, Akçağ Yay., Ankara.
- 143.KAYUMOV, Aziz (1985).Nevâî'nin Umumî TarihgaAid Bir Kitabı Togrisida, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.
- 144.KERİMOV, Paşa (2009).Ali Şir Nevâyî ve XVII. Yüzyıl Azerbaycan Lirik Şiiri, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Ankara, Sayı 10.
- 145.KIRZIOĞLU, M. Fahrettin (1996). Türk Dilini Sevmek Bakımından Nevaî'nin Yeri, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 173, TDK Yay.
- 146.KLEINMICHEL, Sigrid (2020).Ali Şir Nevâî'nin Eserlerinde Hz. Yusuf, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

- 147.KOCAKAPLAN, İsa (2020).Nevâyî Yolu, *Prof. Dr. Vahit Türk Armağanı*, Kesit Yayınları, İstanbul.
- 148.KOÇ, Ali (2020).Senglâh'ın Tematik Sözlüğü (İsimler), *Munzur Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (MÜSBİD)*, Cilt 9, Sayı 1.
- 149.KORKMAZ, Zeynep (2002).Türk Diline Gönül Verenler, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt 4, Sayı 1.
- 150.KÖK, Abdullah (2002).Ali Şir Nevâyî, Muhakemetü'l-Lugateyn'i, *Bilge Dergisi*, Sayı 35.
- 151.KÖKTEKİN, Kazım (2002).Ali Şir Nevâyî'nin Türkçeciliği, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Sayı 19.
- 152.KÖPRÜLÜZADE, M. Fuad (1934).Ali Şir Nevâî ve Tesirleri, *Türk Dili ve Edebiyatı Hakkında Araştırmalar*, Kanaat Yay., İstanbul.
- 153.KUÇKARTAYEV, İristay (1997).Özbek Dili ve Edebiyatının Gelişmesinde AliŞir Nevâyî'nin Rolü, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.
- 154.KURNAZ, Cemal (2003).Osmanlı Şairlerinin Nevayî Referansı, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 617, TDK Yay.
- 155.KUT, Günay (2020).Ali Şir Nevâyî'nin (Ö. 906/1501) Türkçe Yazma Bilinci ve Kimi Dikkat Çekici Eserleri İle Kâtiplere Serzenişi, *KÜLTÜRK*, Sayı 1.
- 156.KUTLU, Tarık Cemal (1970).Ali Şir Nevâî ve Çağatayca, *Bilgi Dergisi*, Cilt 23, Sayı 273.
- 157.KUVANOV, Zarif Amanbayevič (2019).Ali Şir Nevâyî'nin Edebî Tenkidî Bakışlarına Dair Bazı Çalışmalar Üzerine, *Homeros*, Cilt 2, Sayı 1.
- 158.KUVANOV, Zarif (2020).Ali Şir Nevâî'nin Edebî-Estetik Görüşleri, İlim ve Marifet Nurları, *Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 159.LEVEND, Agâh Sırrı (1956).Nevâî'nin Arapça Sözlüğü, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.
- 160.LEVEND, Agâh Sırrı (1957).Nevâî'nin Eserleri, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.
- 161.LEVEND, Agâh Sırrı (1957).Nevâî'ye Atfedilen Bir Eser Mu'ammeyât-ı Esmâ-ı Hüsnâ, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.
- 162.LEVEND, Agâh Sırrı (1957).Türk Edebiyatında Leylâ ve Mecnûn Yazan Şairler, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.
- 163.LEVEND, Agâh Sırrı (1958).Türkiye Kitaplıklarındaki Nevâî Yazmaları, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.
- 164.LEVEND, Agâh Sırrı (1958).Nevâî'ye Atfedilen Esmâ-ı Hüsnâ Muammalarının Sahibi, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.
- 165.LEVEND, Agâh Sırrı (1958).Nevâî'ye Adına Basılmış Bir Eser Nazm-ı Akayid, *Jean Deny Armağanı*, TDK Yay., Ankara.
- 166.LEVEND, Agâh Sırrı (1966).Ali Şir Nevaî, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 173, TDK Yay.
- 167.MACİT, Muhsin (2020).Nevâyî Divanlarının Meşhur Hattatları, *Prof. Dr. Vahit Türk Armağanı*, Kesit Yayınları, İstanbul.
- 168.MAHDUM, Abid Nazar (2006).Farsça Kaynaklarda Ali Şir Nevâyî, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt 34.
- 169.MERHAN, Aziz, TEKİN, Emel (2016).Ali Şir Nevâyî'nin Şeyh San'an Destanında Çağatayca ve Oğuzca Dil Unsurları, *Rumeli'de Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı 5.
- 170.MULLAHOCAYEVA, Karomet (2020).Hamse Mesnevilerinde Tasavvufi Tipler, İlim ve Marifet Nurları, *Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 171.MURZAKMETOV, Abdumitalip (2020).Ali Şir Nevâî'nin İnsanperverliği, İlim ve Marifet Nurları, *Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

- 172.NALBANT, Bilge Özkan (2007).Ali Şîr Nevâyî'nin Dest-i Hattı: Türkçe Divanları Arasındaki Yeri, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, Cilt 4, Sayı 1.
- 173.NALBANT, Bilge Özkan (2010).Nevâyî'nin Divanlarındaki Boy Adları Üzerine, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, Cilt 7, Sayı 3.
- 174.NERİMANOĞLU, Kâmil Veli (2020).Türkçenin Tarihinde Muhakemetü'l-Lügateyn'in Yeri ve Önemi, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 175.NİZAMÎ, GhulamMoeenuddin (2020).Ali Şîr Nevâî ve Mevlâna Abdurrahman Cami, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 176.NUR, Rıza (1935).Alî-Chîr Nevâî, *Revue de Turcologie*, Sayı 5, Mısır.
- 177.OĞUZ, Nazmiye, İLHAN, Enes (2014).Geleneğin Yeniden Üretilmesi Bağlamında Attar, Gülşehrî ve Ali Şîr Nevâî'nin Mesnevîlerinde Şeyh-i San'ân Kısası, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi TheJournal of International SocialResearch* Cilt: 7 Sayı: 35 Volume: 7.
- 178.OĞUZ, Yılmaz (1969).Ali Şîr Nevaî [Agâh Sırrı Levend], (Kitaplar-Tenkit), *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 209, TDK Yay.
- 179.ORKUN, Hüseyin Namık (1942).Ali Şîr Nevâyî, *Çınaraltı*, Cilt 2, Sayı 47.
- 180.ÖKKEŞ, Ali Avni (1945).Ali-Şîr Nevâî, *Yeni Adam*, Cilt 14, Sayı 528.
- 181.ÖLMEZ, Zuhâl Kargı (1993).Ali Şîr Nevâyî'nin Mahbûbü'l-Kulûb'u, *Türk Dilleri Araştırmaları*, Cilt 3.
- 182.ÖZCAN, Aynur Öz (2007).Çağdaş Özbek Edebiyatında Ali Şîr Nevayî, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, Cilt 4, Sayı 3.
- 183.ÖZCAN, Aynur Öz (1997).Nevâyî Yaşıyor, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Ali Şîr Nevayî Özel Sayısı, Sayı 13.
- 184.ÖZCAN, Hüseyin (2001).Türk Dünyasının Bilgesi Ali Şîr Nevâî, *Türk Kültürü Dergisi*, Cilt 39, Sayı 459.
- 185.ÖZDARENDELİ, Nursel (2013).Ali Şîr Nevâyî'de Türk Kavramı, *Düşünce Dünyasında TÜRKİZ*, Ocak-Şubat.
- 186.ÖZDARENDELİ, Nursel (2013).Çağdaşlarının Dilinden Ali Şîr Nevayî, *TurkishStudies E-Dergi*, Cilt 8, Sayı 9.
- 187.ÖZKAN, Fatma (1996).Nevâyî Eserleri İçin Yazılmış Bir Lügat: Der Beyân-ı Istılâhât-ı Emlahu's-Şu'arâMevlânâNevâyî, *Bilgi Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, Sayı 1.
- 188.ÖZÖNDER, F. Sema Barutcu (2016).Ali Şîr Nevâyî (1441-1501): Âlim, Şair ve Devlet Adamı, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, C. 13, S. 3.
- 189.ÖZTÜRK, Rıdvan (1995).Ali ŞîrNevâî'nin Dili Hakkında, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.
- 190.PALA, İskender (2001).Ordusu Olmayan Bir Hükümdar Ali Şîr Nevâî, *Hürriyet Gösteri*, Sayı 226.
- 191.PARDAYEVA, İroda (2018).AlisherNavoiyning "TarixiMulukiAjam" AsaridaZolim-Shohlar Tasviri, *Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi (TÜRKİAD)*, 2 (1).
- 192.PARDAYEV, Koldaş (2020).Mukimi Eserlerinde Ali Şîr Nevâî'nin Edebi Gelenekleri, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 193.POLATCAN, Faruk (2019).Ali Şîr Nevâyî'nin Vakfiye Adlı Eserindeki Eğitsel Öğelerin İncelenmesi, *Rumeli'de Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı 15.
- 194.RAFİDDİNOV, Seyfeddin (2020).Ali Şîr Nevâî ve Nakşibendilik, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.

- 195.RAHİMİ, Farhad (2014).Çağatay Türkçesi ve Edebiyatı Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi, *TurkishStudies*, Volume 9/3, Winter.
- 196.RAHİMİ, Farhad (2019).Abuşka Sözlüğündeki Yanlışlar Üzerine, *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, Cilt 8, Sayı 3.
- 197.RAHMANI, Zabihullah (2019).Kendi Döneminde Yazılan Kaynaklarda Ali Şir Nevai ve Fazla Bilinmeyen Üç Eseri, *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi*, Sayı 10.
- 198.RAHMONOVNA, DilnavozYusupova (2019).Ali Şir Nevâyî'nin "Mizanu'l-Evzan" Adlı Eserinde Halk Koşukları ve Aruz Vezni İlişkisi, *Folklor Akademi Dergisi*, Cilt 2, Sayı 2.
- 199.RECEPOVA, Arazgül (2019).Sultan Hüseyin Baykara Dönemi Kültür Tarihi ve Onu Yüceltenler: Molla Cami ve Ali Şir Nevâî,*Bitlis Eren Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Akademik İzdüşüm Dergisi*, Cilt 4, Sayı 2.
- 200.RUZMANOVA, Rahile (2010).Ali Şir Nevâî ve Seydî Ali Reis Kâtibî, *Kardeş Kalemler Dergisi*, Sayı 41.
- 201.RUZMANOVA, Rahile (2020).Ali Şir Nevâî Şiirinin Lingvo-Poetik Özellikleri, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 202.SADIKOVNA, UsmanovaMahfusa (2013).Ali Şir Nevâî Eserlerinde Bitki Adları, *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, Sayı 8.
- 203.SALAHİ, Dilaram (2020).Ali Şir Nevâî'ninİrfani-Tasavvufi Düşünceleri, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 204.SARICA, Bedri (2005).1950'lerde Nevayî Diliyle Yazılmış Bir Dergi: Tercümân-ı Efkâr, *VanYüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Sayı 9.
- 205.SAYGIN, Muhterem (2021).Ali Şir Nevâyî'nin Türkçe Divanlarında Mitlerin Günlük Hayattaki İzleri, *Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, Cilt 4, Sayı 1.
- 206.SERTKAYA, Osman Fikri (1970).Osmanlı Şairlerinin Çağatayca Şiirleri I, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt 18.
- 207.SERTKAYA, Osman Fikri (1971).Osmanlı Şairlerinin Çağatayca Şiirleri II, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt 19.
- 208.SERTKAYA, Osman Fikri (1972).Osmanlı Şairlerinin Çağatayca Şiirleri III: Uygur Harfleri ile Yazılmış Bazı Manzum Parçalar I, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt 20.
- 209.SERTKAYA, Osman Fikri (1976).Osmanlı Şairlerinin Çağatayca Şiirleri IV, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt 22.
- 210.SEVGİ, Ahmet (2014).NesefiAkaidi'nin Ali Şir Nevâî'ye İsnat Edilen Manzûm Bir Tercümesi, *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Cilt 10, Sayı 31.
- 211.SEHAN, Tanju Oral (2005).Ali Şir Nevâyî-Sirâcü'l-Müslimîn 1 (Giriş-Karşılaştırmalı Metin)", *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, Cilt 2, Sayı 4.
- 212.SEYİDOĞLU, Bilge (2002).Ferhat ile Şirin, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Sayı 19.
- 213.SIRACOĞLU, Ramazan (2020).Nizami Gencevi'nin Ali Şir Nevâî'nin Eserleri Üzerine Edebi Etkisi, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 214.SOYDAN, Serpil (2016).AlîŞir Nevâyî'nin Leyli vüMecnûn Mesnevisinde Yer Alan Fiilimsiler, *TurkishStudies International PeriodicalfortheLanguages, LiteratureandHistory of TurkishorTurkic*, Volume 11/4.
- 215.SOYDAN, Serpil (2017).Ali Şir Nevâî ve Hüseyin Baykara'nın Manzum Eserlerine Göre Klasik Çağatay Türkçesinde İkilemeler, *KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Dergisi*, - Sayı 14,Cilt 7, 2017.

- 216.SOYDAN, Serpil (2019). Ali Şir Nevâyî'nin Manzum Eserlerinde Dêk/Dik Edatının Kullanımı, *Dil Araştırmaları*, Cilt 13, Sayı 24.
- 217.SÖYEGOV, Muratgeldi (2012). AlişirNevâî'nin Dedesi Iraklı Türkmen Midir? *Kardeşlik Kültür Edebiyat ve Sanat Dergisi*, Sayı 269-270.
- 218.SULTANOV, Tolkin (2018). Ali Şir Nevâî Şiirinin Sadık Bey Sadıkî Sanatına Etkisi, *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, Cilt 18, Sayı 18.
- 219.SULTANOV, Tolkin (2020). Ali Şir Nevâî'nin Mecalisü'n-Nefais ve Sadıkî Afşar'ın Macma'ü'l-Havas Tezkirelerinin Karşılaştırmalı Analizi, İlim ve Marifet Nurları, *Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 220.SUNAL, Arif (2014). XVI. Asır Divan Şairi Sâdık'ın (Ö.1588?) "Nevâî Dili"yle Yazdığı Şiirler, *Turkish Studies – International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 9/12 Fall.
- 221.ŞEHİDOĞLU, İbrahim (1949). Ali Şir Nevâî, *Ülkü Dergisi*, Cilt 3, Sayı 28.
- 222.ŞEN, Yasin (2014). Babürname'ye Göre Ali Şir Nevâyî, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, sayı 37.
- 223.ŞİMŞEK, Yaşar (2020). Ali Şir Nevâyî'nin Kırk Hadis Tercümesinin Leipzig Nüshası ve Nüshadaki Çağatayca-Osmanlıca Karşılıklar Üzerine, *Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi*.
- 224.TARLAN, Ali Nihat (1962). Ali Şir Nevâî, *Ali Şir Nevâî: Hayatı ve Eserleri*, Doğu Türkistan Göçmenler Cemiyeti Neşriyatı, İstanbul.
- 225.TAMİR, Nuray (2015). Emîr Nizâmü'd-dîn Ali Şir-Nevâyî'yi Hamse Törtünçü Dâstân Seba-yı Seyyâr [Yedi Gezegen], *Dil Araştırmaları Dergisi*, 9 (17).
- 226.TEKİN, Gönül Alpay (1970). Ali Şir Nevaî'nin Ferhad ü Şirin Mesnevîsi Üzerindeki Etkiler, *TDAY-Belleten*.
- 227.TEKİN, Gönül Alpay (1996). Ali Şir Nevâî ve Ferhad u Şirin Mesnevisi, *Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Sayı 7.
- 228.TEMEL, Emel (2020). Ali Şir Nevâyî'nin Mecâlisü'n-Nefâis Tezkiresinde Öne Çıkan Metonimik Yapılar, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, Cilt 17, Sayı 2.
- 229.TERES, Ersin (2008). Ali Şir Nevâyî'nin Dinî-Tasavvufî Eserleri, *Yağmur Dergisi*, Sayı 40.
- 230.TERES, Ersin (2009). Doğu Türkçesinin Parlayan Yıldızı: Ali Şir Nevâyî, *Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 2, (çevrimiçi).
- 231.TERES, Ersin (2011). Hükümdarlar ve Yakın Dostları Şairler: Hüseyin Baykara ve Ali Şir Nevâyî, *Temrin Dergisi*, Sayı 34.
- 232.TERES, Ersin (2012). Mustafa Sinan Kaçalin, Niyâzi Nevâyî'nin Sözleri ve Çağatayca Tanıklar, el-Lugatu'n-Nevâîyye ve'l-İstişhadatu'l-Cagataiyye, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2011, 1111 s.+190", *Dede Korkut Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, Sayı 2.
- 233.TILAVOV, Abdulmurat (2020). Ali Şir Nevâî Vecizeleri, İlim ve Marifet Nurları, *Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 234.TİMURTAŞ, Faruk Kadri (1952). Husrev ü Şîrîn ve Ferhâd ü Şîrîn Yazan Şairlerimiz, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 10, TDK Yay.
- 235.TİMURTAŞ, Faruk Kadri (1961). Nevâî'nin Türk Diline Hizmetleri, Türkçeciliği, *Türk Yurdu Dergisi*, Sayı 294.
- 236.TİMURTAŞ, Faruk Kadri (1962). Ali Şir Nevâî'nin Türk Diline Hizmetleri, *Ali Şir Nevâî: Hayatı ve Eserleri*, Doğu Türkistan Göçmenler Cemiyeti Neşriyatı, İstanbul.
- 237.TİMURTAŞ, Faruk Kadri (1966). Ali Şir Nevaî'de Türklük Duygusu, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 173, TDK Yay.
- 238.TOK, Vedat Ali (2016). Ali Şir Nevâî ve Türkçe Sevdası, *Somuncu Baba Dergisi*, 190.

239. TOPLU, Bayram (2017). Doğu Türkçesinde İki Evliya Tezkiresinin Karşılaştırılması (Ali Şir Nevâî ve Muhammed Sıddık Rüşdi), *Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 12/30.
240. TOPRAK, Funda (2018). Ali Şir Nevâyî’de Cennet-Cehennem Metaforu, *Turkish Studies Language Literature*, Volume 13/28, Fall.
241. TÖREN, Hatice (1996). Nevâyî’nin Sedd-i İskenderî Adlı Eserinde Tabiat Tasvirleri, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 529, TDK Yay.
242. TUNCOR, Ferit Ragıp (1989). Ali Şir Nevâî (1441-1501), *Yeni Defne*, Cilt 8, Sayı 91-93.
243. TURAL, Güzin (1993). Ali Şir Nevâyî’yi Yetiştiren Çevre ve Dönem, *Türk Kültürü Dergisi*, Cilt 31, Sayı 360.
244. TURSUN, Nurgül (2020). Ali Şir Nevâî ve Şiirlerinin Uygur Makam Kültüründeki Yeri Hakkında, İlim ve Marifet Nurları, *Prof. Dr. İbrahim Hakkul’a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
245. TÜRK, Vahit (1991). Ali Şir Nevâyî, *Türk Yurdu Dergisi*, Cilt 11, Sayı 49 (395).
246. TÜRK, Vahit (2001). Ali Şir Nevâyî’nin Münacatı, *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, Cilt 10.
247. TÜRK, Vahit (2010). Lehçeler Arası İlişkiler ve Oğuz Türkçesinde Bir Nevâyî Eseri, *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, Sayı 28.
248. TÜRK, Vahit (2012). Mecâlisü’n-Nefâis’te Şairler Arasındaki Latife ve Nükteler, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 722, TDK Yay.
249. TÜRK, Vahit (2012). Nevâyî’yi Anla(t)mak, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 724, TDK Yay.
250. TÜRK, Vahit (2014). Ali Şir Nevâyî’ye Göre Üç Rüşvetçi Karakter, *DEVLET*.
251. TÜRK, Vahit (2017). Bir Siyasetnâme Olarak Mahbûbu’l-Kulûb, *Türk Yurdu Dergisi*, Ankara, Ekim.
252. TÜRK, Vahit (2017). Mecâlisü’n-Nefâis’e Göre Nevâyî’nin Kişiliği ve İlişkileri, *Mertol Tulum Kitabı*, İstanbul.
253. TÜRK, Vahit (2019). Bilimin Kısa Tarihçesi ve Ali Şir Nevâyî’nin Bilime Katkıları, *Antakiyat*.
254. TÜRK, Vahit (2021). Ali Şir Nevâyî Sağlığında Bütün Türk Ülkelerine Ulaşmıştı, *Türk Edebiyatı*, Sayı 570.
255. TÜRKAY, Kaya (1994). Ali Şir Nevâyî’nin Lügazları, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.
256. TÜRKAY, Kaya (1997). Ali Şir Nevâyî’nin Tuyuğları, *Erdem Dergisi*, Cilt 9, Sayı 27, Aydın Sayılı Özel Sayısı-III.
257. TÜRKMEN, Fikret (2002). Halk Edebiyatında Ali Şir Nevâyî ile İlgili Yaratmalar, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt 4, Sayı 1.
258. UĞURLU, Kâmil (2021). Gülden Kefen İtmek Gerek, *Türk Edebiyatı*, Sayı 570.
259. USLU, Mustafa (1995). Klasik Doğu Türkçesinin Kurucusu Ali Şir Nevâî’nin Ruh Ülkesi, *Türk Dünyası Tarih Kültür Dergisi*, Sayı 105.
260. UTANOVA, Sirderyahan (2020). Ali Şir Nevâî Gazellerinde Renkle İlgili Timsaller, İlim ve Marifet Nurları, *Prof. Dr. İbrahim Hakkul’a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
261. UYANIK, Ayşe Sema (2019). Muhakemetü’l-Lügateyn’de Hayvan Adları, *Uluslararası Beşerî Bilimler ve Eğitim Dergisi*, Cilt 5, Sayı 11.
262. UYGUN, Rasime (1957). Nevâyî’nin Ferhad ü Şirin’i (Ali Şir Nevâyî’nin Mesnevisinin Hulasası)”, *Bilgi Dergisi*, Sayı 119.
263. UYGUNER, Muzaffer (1966). Ali Şir Nevâyî, *Hisar Dergisi*, yıl 10, Cilt 6, Sayı 30.

- 264.UZUN, Enver (1995).Ali Şir Nevaî Hakkında Rivayetler (Fuzulî Bayat) I, *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, Sayı 99.
- 265.UZUN, Enver (1996).Ali Şir Nevaî Hakkında Rivayetler (Fuzulî Bayat) II, *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, Sayı 101.
- 266.ÜLVİ, Almaz (2010).Dahi AlişirNevaininHəyatvəYaradıcılığınaAidÇizgilər, *YOM Türk Dünyası Kültür Dergisi*, Sayı 17.
- 267.ÜNLÜ, Mahir (1991).Ali Şir Nevâyî, *Türk Dili Dergisi*, 4/22.
- 268.ÜST, Sibel (2014).Hüsrev, Şîrîn ve Ferhâd Kahramanları Üzerine, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı 51.
- 269.ÜŞENMEZ, Emek (2021).Modern Özbek Edebiyatında Mîr Ali Şir Nevâî, *Türk Edebiyatı*, Sayı 570.
- 270.ÜZGÖR, Tahir (1991-1992).Ali Şir Nevayî ve Fuzulî Arasında Bazı Benzerlikler, *Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, Cilt 7.
- 271.YARKIN, Şefika (2020).Ali Şir Nevâî'nin Divan-ı Fani Eseri Hakkında, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 272.YILDIRIM, Talip (2006).Ali Şir Nevâyî'nin Eserlerinde Yakın Dostu Hüseyin Baykara, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, Cilt 3, Sayı 3.
- 273.YILDIRIM, Talip (2008).Yakın Dostu Hüseyin Baykara'nın Eserlerinde Ali Şir Nevâyî, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, Cilt 5, Sayı 2.
- 274.YILDIRIM, Talip (2017).Çağatay Türkçesi: Hüseyin Baykara ve Ali Şir Nevâyî, *Gelecek Vizyonlar Dergisi (fj: FutureVisionsJournal)*, 1(1).
- 275.YOLDAŞEV, İbrahim-MİRZARAHİMOVA, Muborak (1995).Ali Şer NavoiyİljodiyotidaKitobatçilikTerminlari,*Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 4.
- 276.YOLDAŞEV, Kazakbay (2020).Özbekistan Eğitim Sisteminde Nevâî Eserlerinin Öğretilmesi, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 277.YOLDAŞOĞLU, Envercan (1993).Türk Dünyasından Portreler: Ali Şir Nevâyî, *Ankara Üniversitesi TÖMER Dil Dergisi*, Sayı 9.
- 278.YUSUPOVA, Dilnevaz (2020).Ali Şir Nevâî Muhammeslerinin Yaratılış Özellikleri, İlim ve Marifet Nurları,*Prof. Dr. İbrahim Hakkul'a Armağan Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, Karabük.
- 279.YÜCEL, Bilal (2001).Doğu Türkçesinin Gelişme Dönemleri, *Cumhuriyet Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, Sayı 1.
- 280.YÜKSEL, Sedit (1961).Ali Şir Nevâyî, *Türk Yurdu Dergisi*, yıl 50, Cilt 2, Sayı 10 (292).
- 281.ZAL, Ünal (2014).İsveç'te Ali ŞirNevaî'nin İzleri, *TurkishStudies -International PeriodicalForTheLanguages, LiteratureandHistory of TurkishorTurkic*, Volume 9/12 Fall.

IV. Qomusdagi maqolalar

- 1.GÖLPINARLI, Abdülbâki (1946-1947).Ali Şir Nevâî, *Aylık Ansiklopedi*, Cilt 3, s. 1064-1065.
- 2.GÖVSA, İbrahim Alaettin (1947).Ali Şir Nevaî, *Resimli Yeni Lûgat ve Ansiklopedi*, I. Cilt,s. 77.
- 3.GÖVSA, İbrahim Alaettin (1946).Ali Şir Nevaî, *Türk Meşhurları Ansiklopedisi*, t.y., s. 40-41.
4. Kartal, Ahmet, Çetindağ, Yusuf (2015).AlîŞîr Nevâî, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Ahmet Yesevi Üniversitesi (Güncelleme tarihi 14.12.2020).

- 5.KUT, Günay (1989).Ali Şir Nevâî, *İslam Ansiklopedisi*, II. Cilt, Türk Diyanet Vakfı Yay., İstanbul, s. 449-453.
- 6.SERTKAYA, Osman Fikri (1988).Abuşka Lûgatı, *İslam Ansiklopedisi*, I. Cilt, Türk Diyanet Vakfı Yay., İstanbul, s. 312-314.
- 7.TARLAN, Ali Nihad (2002).Ali Şir Nevâî, *Türkler Ansiklopedisi*, VIII. Cilt, Yeni Türkiye Yay., Ankara, s. 796-803.
- 7.TOGAN, Zeki Velidi (1978). Ali Şir, *İslam Ansiklopedisi*, I. Cilt, 5. baskı, MEB Yay., İstanbul, s. 349-357.
- 8.YÜCE, Nuri (1992).Bedâiyü'l-Lugat, *İslam Ansiklopedisi*, V. Cilt, Türk Diyanet Vakfı Yay., İstanbul, s. 297.
- 9.YÜCEL, Bilal (2002).Nevâyî-Bâbü'r Çağının Tarihî ve Edebî Şahsiyetleri, *Türkler Ansiklopedisi*, VIII. Cilt, Yeni Türkiye Yay., Ankara, s. 804-811.
- 10.“Ali Şir Nevâî” (1946).*Türk Ansiklopedisi*, II. Cilt, MEB Yay., Ankara, t.y., s. 97.
- 11.KUTLU, Mustafa (1990).Nevâî Ali Şir, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, VII. Cilt, Dergâh Yay., İstanbul, s. 37-41.

V. Shevalardan tarjima qilingan maqolalar

- 1.ABDURRAHMANOV, Abdulgafur (1997).Nevâyî'nin Yaratıcılığının Cihanşümül Ehemmiyeti, aktaran: Ayhan Çelikkbay, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.
- 2.AŞİRBAYEV, Samihan (1997).Alî-Şîr Nevâyî'nin Mensur Eserlerinde Ara Sözler ve Ek İbareler, Aktaran: Ayhan Çelikkbay, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.
- 3.AVAZOV, Narmurad (1997).Alî-Şîr Nevâyî ve AbduraufFitrat, Aktaran: Ayhan Çelikkbay, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.
- 4.BEKOVA, Nazzara (2012).Ali Şir Nevâî'nin Divân-ı Fânî Adlı Eseri Üzerine Yapılan Çalışmalar, Aktaran: NodirxonKhasanovî, *Türk Edebiyatı*, Sayı 459.
- 5.BERDİBAY, Rahmankul (2021). Ali ŞirNevâî'nin Büyük Dileği (Aktaran: GülimShadiyeva), *Türk Edebiyatı*, Sayı 570.
- 6.ERKİNOV, Aftandil (2011).XV-XIX. Asır Beyazlarında Taşkent ve Paris Kütüphanelerinde Tespit Edilen AlişirNevâî'nin Şiirlerine Dair Bir Araştırma, Aktaran: Recai Kızıltunç, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Sayı 45.
- 7.HAKKUL, İbrahim (2021). Ali ŞirNevâî'ye Adanmış Bir Ömür: Prof. Dr. SuyımaGaniyeva (1932-2018) (Aktaran: Saadet Örmeci), *Türk Edebiyatı*, Sayı 570.
- 8.KUÇKARTAYEV, İristay (1995).Ali Şir Nevaî'nin Dil Dünyası, Aktaran: Ertan Çevik, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 522, TDK Yay.
- 9.KUÇKARTAYEV, İristay (1995).Nevaî'de Dil Bilinci, Aktaran: Ertan Çevik, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 522, TDK Yay.
- 10.MİRZARAHİMOVA, Mubarek (1997).Alî-Şîr Nevâyî ve Şiirciliği, Aktaran: Ayhan Çelikkbay, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.
- 11.MUHAMMAD, Nasir (1997).Nevâyî Okuyuculuğu, Aktaran: Ayhan Çelikkbay, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.
- 12.MUHAMMAD, Nasir (1997).Nevâyîname, AnqanıMährämQıldıñız, Aktaran: Ayhan Çelikkbay, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.
- 13.MUHAMMAD, Nasir (1997).Öz VucudıñğaTäfäkkürÄyläğıl, Nevâyî ve Tasavvuf Mevzusuna Dair Çizgiler, Aktaran: Ayhan Çelikkbay, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.

14.POLAT, Apduraup (1996).Ali Şir Nevâyî ve Meşhur Eseri Muhakemetü'l-Lugateyn Hakkında, Aktaran: Fatma Özkan, *Türk Kültürü Dergisi*, Cilt 31, Sayı 396.

15.RAFİDDİNOV SAYFULLAH, Sayfiddin (2016). Şir Nevâî'ninKalenderîlikle İlgili Düşünceleri (TheThoughts of Ali ShirNavaiaaboutQalandariyyat), Aktaran: KHASANOV, Nodirkan),*Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, (42).

16.RAHMAN, Abdulkerim (1997).Nevâyî ve Uygur On İki Makamı, Aktaran: Ayhan Çelikbay, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.

17.RUSTEMOV, Alibek (1984).Nevâî ve Özbek Edebi Dili, Çev. Hüseyin Özbay, *Türk Edebiyatı*, Sayı 123.

18.SULAYMANOVA, Fazila (1997).Nevâyî'nin Yeni Bulunan Şiirleri, Aktaran: Ayhan Çelikbay, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.

19.YOLDAŞEV, İbrahim (1997).Alî-Şir Nevâyî'nin Muhakemetü'l-Lugateyn İsimli Eseri Hakkında, Aktaran: Ayhan Çelikbay, *Ankara Üniversitesi TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 13.

V. Tarjima maqolalar

1.BARTHOLD, W.(1937,1938).Mir-Ali Şir ve Siyasî Hayatı, Çev. Ahmet Caferoğlu, *Ülkü Halkevleri ve Halkodaları Dergisi*, Sayı 56, 58, 59, 61, 62.

2.BERTELS, E. E. (1951).Ali Şir Nevâî, Leylî ve Mecnûn, *Türkiyat Mecmuası*, Cilt 9.

3.BERTELS, E. E. (1957).Ali Şir Nevaî'nin Ferhad ü Şirin'i, Çev. Rasime Uygun, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.

4.BOLDİREV, A. N. (1956).Çağdaşlarının Hikâyelerinde Nevaî, Çev. Rasime Uygun, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.

5.BOROVKOV, A. K. (1954).Özbek Yazı Dilinin Kurucusu Ali Şir Nevaî, Çev. Rasime Uygun, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.

6.DİLBERİPÜR, Asgar (1999).Türk Edebiyatında Nizâmî'nin Takipçileri ve Hamse'sine Nazire Yazarlar, Çev. M. Fatih Köksal, *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, Sayı 8.

7.KLEİNMICHEL, Sigrid (2007).Ali Şir Nevâyî ve Osmanlı Şairleri, Çev. Nurettin Demir, *Türk Edebiyatı Tarihi*, I. Cilt, ed. Talat Sait Halman vd., 2. baskı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.

8.SEMENOV, A. A. (1941).Mir Ali Şir Hakkında Farsça Bir Hikâye, Çev. Abdülkadir İnan, *Ülkü Halkevleri ve Halkodaları Dergisi*, Cilt 16, Sayı 96.

9.VOLİN, S. L. (1955).Leningrad Kitaplıklarındaki Nevaî yazmaları Hakkında, Çev. Rasime Uygun, *TDAY-Belleten*, TDK Yay.

10.YAKUBOVSKİY, A. İ., Ali Şir Nevâyî Devrinin İçtimai ve Medeni Hayatının Vasıfları, Çev. Ahmet Caferoğlu, *Ülkü Halkevleri ve Halkodaları Dergisi*, Sayı 56, 58-62.

VII. Ma'ruzalar

1.ABDURAHMANOV, Gani (2007).Ali Şir Nevâî'nin Dili ve Üslubu, *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I*, 24-29 Eylül 2000, TDK Yay.

2.ABİK, Ayşehan Deniz (2001).Hamsetü'l-Mütehayyirin Dolayısıyla Birkaç Not, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri*: 24-25 Eylül 2001, TDK Yay., Ankara.

3.ABİK, Ayşehan, Deniz (2009).18. Yüzyılda Anadolu'da Bir Nevâyî Çevirisi: Târîh-i Fenâyî, V. Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Harun Tolasa Hatırasına) 16-18 Ekim 2009 Mardin Artuklu Üniversitesi Rektörlüğü-Erciyes Üniversitesi Klasik Türk Edebiyatı Toplantısı, Mardin (Basılmamış Bildiri).

4.ABİK, Ayşehan Deniz (2007).Ali Şir Nevâyî'nin Münşeat'ında 'Arza-Daşt' Terimi ve

Birkaç Örnek, *Uluslararası Türklük Bilgisi Sempozyumu Bildiriler I (A-J)*, 25-27 Nisan 2007, Erzurum, 2009.

5.AKALIN, Ahmet (2020). Özbekistan'ın Yumuşak Gücünün Uluslararası Alana Aktarılmasında Bir Öneri Olarak "Nevâî Enstitüleri. Uluslararası "Ali Şir Nevâî ve 21. Yüzyıl Konferansı" Bildirileri Kitabı Taşkent Devlet Ali Şir Nevâî Özbek Dili ve Edebiyatı Üniversitesi, 8 Şubat 2020, Taşkent – Özbekistan.

6.AKKUŞ, Mücahit (2013).Bir Dilbilimci Olarak Ali Şir Nevayî, Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Kongresi, 17-19 Mayıs 2013, Saraybosna/Bosna Hersek (Basılmamış Bildiri).

7.AKSU, Cemal (2001).Ali Şir Nevâî'nin Çevresi ve Üstatları, Ölümünün 500. Yıldönümünde Türkçenin Büyük Şairi Ali Şir Nevâyî Açık Oturumu, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 16 Ocak 2001 (Basılmamış Bildiri).

8.AKSU, Cemal (2009).Divan Tertibi Bakımından Ali Şir Nevâî'yi Diğer Divan Şairlerinden Ayıran Özellikler, Adıyaman Üniversitesi Ulusal Eski Türk Edebiyatı Sempozyumu, 15-16 Mayıs 2009, Adıyaman, 2010.

9.AKSU, Cemal (2013).Nevâî'nin Türkçe Divanlarındaki Nazım Şekilleri, VIII. Milletlerarası Türkoloji Kongresi (30 Eylül– 04 Ekim 2013) (Basılmamış Bildiri).

10.BERDAK, Yusuf (2012).Ali Şir Nevâyî Eserlerinde Oğuzca Unsurlar, VII. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Ankara 24-28 Eylül 2012 (Basılmamış Bildiri).

11.CANDEMİR, Doğan (2010).Ali ŞirNevâî'de Türkçe Bilinci, Uluslararası Nizamî ve Nevâî: Tarihsel ve Kültürel Bağları Sempozyumu, 14-15 Haziran 2010, Semerkand-Özbekistan (Basılmamış Bildiri).

12.ERASLAN, Kemal (2001).Nevayî ve Tenkid, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri: 24-25 Eylül 2001*, TDK Yay., Ankara, 2004.

13.GANİYEVA, Süyüme (2001).Nevâiy Nesrinin Beş Hususiyetleri, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri: 24-25 Eylül 2001*, TDK Yay., Ankara, 2004.

14.İSEN, Mustafa (2001).Türk Biyografî Geleneğinde Ali Şir Nevayî'nin Yeri, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri: 24-25 Eylül 2001*, TDK Yay., Ankara, 2004.

15.KARAÖRS, Metin (2001).Nevâdirü's-Şebâb Ali Şir Nevayî'nin İkinci Divanı, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri: 24-25 Eylül 2001*, TDK Yay., Ankara, 2004.

16.KARAÖRS, Metin (2004).Türk Dilinde Şartlı Birleşik Cümle ve Ali Şir Nevâyî'nin II. Divanı Nevadirü's-Şebab'da Şartlı Birleşik Cümleler, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri*, 26-29 Eylül 2004, TDK Yay., Ankara, 2004.

17.KLEİNMICHEL, Sigrid (2001).Nevâî-i Bînevâ. Ali Şir Nevayî'nin Şiirleri Üzerine Bazı Düşünceler, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri: 24-25 Eylül 2001*, TDK Yay., Ankara, 2004.

18.KOÇAOĞLU, Timur (2001).Ali Şir Nevayî'nin Türkçe Ünlü Sesler Üzerindeki Açıklamaları (Kapalı é/i Meselesi), *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri: 24-25 Eylül 2001*, TDK Yay., Ankara, 2004.

19.KORKMAZ, Zeynep (2001).Ali Şir Nevayî ve Çağatay Yazı Dili, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri: 24-25 Eylül 2001*, TDK Yay., Ankara, 2004.

20.KÖPRÜLÜ, Fuad (1941).Ali Şir Nevâî, *Edebiyat Araştırmaları*, II. Cilt, hzl. Orhan Köprülü, 2. baskı, Akçağ Yay., Ankara, 2004,(1941'de Nevâî'nin 500. doğum yılı dolayısıyla TTK adına yapılan konuşma).

- 21.KUT, Günay (2001).Divan Şairi Olarak Nevayî, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri*: 24-25 Eylül 2001, TDK Yay., Ankara, 2004.
- 22.MAKAL, Tahir Kutsi (1991).Doruktaki Üç Türk Şairi: Genceli Nizami, Yunus Emre, Ali Şir Nevâî, V. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri ve Sevgi Yılı Kongresi, 14-16 Şubat 1991, Eskişehir, 1995.
- 23.MULLAHOCAYEVA, Keramet (2010).Ali Şir Nevâî'ninBiyografik Bilgileri İçeren Eserleri Hakkında, Mustafa İsen Adına Uluslararası Sempozyum: Klasik Türk Edebiyatında Biyografi: Bildiriler, Nevşehir, 6-8 Mayıs 2010, Ankara, 2011.
- 24.NAGY, Eva Kincses (2001).BudapeşteSzechenyi Kütüphanesi'ndeki Nevayî Külliyyatı, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri*: 24-25 Eylül 2001, TDK Yay., Ankara, 2004.
- 25.NALBANT, Bilge Özkan (2004).Nevâî'nin İlk Divanlarından Nevâdirü'n-Nihâye, V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri III, 20-26 Eylül 2004, TDK Yay., Ankara, 2009.
- 26.ÖZCAN, Hüseyin (2001).Türk Kültüründe Ali Şir Nevâî'nin Önemi ve Türkiye'de Ali Şir Nevâî Üzerine Yapılan Çalışmalar, Ali Şir Nevâî İlmi Nezeri Konferansı, Semerkant-Özbekistan, 2001 (Basılmamış Bildiri).
- 27.ÖZDARENDELİ, Nursel (2013).Çağdaşlarının Gözünden Ali Şir Nevâyî, Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Kongresi, 17-19 Mayıs 2013, Saraybosna/Bosna Hersek (Basılmamış Bildiri).
- 28.RACABOV, Nazar-RACABOVA Dilara (2001).Ali Şir Nevayî ve Hüsrev Dehlevi, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri*: 24-25 Eylül 2001, TDK Yay., Ankara, 2004.
- 29.RAFİDDİNOV, Seyfeddin (2010).Mevlânâ Celaledidîn Rûmî ve Ali Şir Nevâî, *Uluslararası Mevlânâ Sempozyumu Bildirileri*, II. Cilt, İstanbul, 2010.
- 30.SERTKAYA, Ayşe Gül (2011).Özbek Kökenli İstanbullu Şairlerin Ali Şir Nevâyî'ye İstanbul'da Çağatay (Doğu) Türkçesi ile Yazdıkları Nazireler, Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu, 21-23 Kasım 2011 (Basılmamış Bildiri).
- 31.SERTKAYA, Ayşe Gül (2001).Semerkandlı Şeyh-Zade AbdürrezzâkBahşı'nın Ali Şir Nevayî'ye Yazdığı Nazireler, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri*: 24-25 Eylül 2001, TDK Yay., Ankara, 2004.
- 32.SERTKAYA, Osman Fikri (2001).Osmanlı Şairlerinde Ali Şir Nevayî Tarzı ve Nevayî'ye Anadolu'da Yazılan Nazireler, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri*: 24-25 Eylül 2001, TDK Yay., Ankara, 2004.
- 33.SERTKAYA, Osman Fikri (2011).Emir/Emîrî'nin Ali Şir Nevâyî'nin 24 Gazeline Yaptığı Tahmisler, Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu, 21-23 Kasım 2011 (Basılmamış Bildiri).
- 34.ŞENGÜN, Asil, MALKOÇ, Aleyna (2019).Türkçenin Ses Bayrağı Ali Şir Nevâî, Ali Şir Nevâî ve XXI. Asır Halkara İlmi Nazari Encümen, Taşkent, 2019.
- 35.TAYMAS, Abdullah Battal (1933).Türk Dili En Eski ve Zengin Dillerden Biridir: Nevâî-Türkçe ve Acemcenin Mukayesesi, Türk Dili Kurultayı: Birinci, 30, Maarif Vekâleti, Ankara, 1933.
- 36.TOPRAK, Funda (2019). Ali Şir Nevayî'de Antik Yunan Felsefesi, XI. Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, 16-18 Ekim 2019, Samsun.
- 37.TURAL, Güzin (2004).Mahbûbü'l-Kulüb'da Kişi Ad ve Unvanları, V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II, 20-26 Eylül 2004, TDK Yay., Ankara, 2009.
- 38.TÜRK, Vahit (2014).Türkler de Yararlansın, VII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, 16-18 Ekim 2014, Elazığ.
- 39.TÜRK, Vahit (2018).Ali Şir Nevâyî'nin Eğitimi ve Eğitimciliği, *Eğitimde Millî Kimlik ve İdeal İnsan Arayışları Çalıştayı*, Yıldız Teknik Üniversitesi, 19 Nisan 2018.

- 40.TÜRK, Vahit (2021).Abuşka Sözlüğü ve Sözlükten Bir Örnek: İş-/İl- Fiili, Taşkent Devlet Üniversitesi, Dünya Doğu Bilimcilerinin Gözüyle Ali Şir Nevâyî, Taşkent, 5-6 Şubat 2021.
- 41.TÜRK, Vahit (2021).Ali Şir Nevâyî, Uluslararası Türk Akademisi, *Doğumunun 580. Yılı Münasebetiyle Ali Şir Nevâyî'yi Anma Toplantısı*, Çevirim içi panel, 9 Şubat 2021.
- 42.TÜRK, Vahit (2021).Ali Şir Nevâyî'de Dil Çeşitliliği, *Doğumunun 580. Yılı Münasebetiyle Türk Dilinin Büyük Mektebi Ali Şir Nevâyî Paneli*, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 10 Şubat 2021.
- 43.TÜRK, Vahit (2021).Ali Şir Nevâyî Gazellerindeki Deyimlerle Kalıp Sözler Üzerine, Özbekistan Uluslararası İslam Akademisi, Nevâyî İcadı ve Bîbaha Miras, 13 Şubat 2021.
- 44.TÜRK, Vahit (2021).Türkî-i Basit'in Öncüsü Nevâyî mi?*Uluslararası "Klasik Türk Edebiyatında Yerlilik" Bilim Şoleni*, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, 24-25 Nisan 2021.
- 45.TÜRKMEN, Fikret (2001).Halk Edebiyatında Ali Şir Nevayî ile İlgili Yaratmalar, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri: 24-25 Eylül 2001*, TDK Yay., Ankara, 2004.
- 46.YAMAN, Ertuğrul (2001).Ali Şir Nevayî'de Dil Bilinci, *Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri: 24-25 Eylül 2001*, TDK Yay., Ankara, 2004.
- 47.YENİ, Emre Berkan (2019).Ali Şir Nevâyî'nin Divanlarındaki Türkçe ve Alıntı Sözcüklerin Sıklıkları, *XI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*, Samsun, 16-18 Ekim 2019.
- 48.ZÜLFİKAR, Hamza (1991).Halka Dil Bilincinin Kazandırılmasına Çalışan Bir Dilci: Ali Şir Nevaî, Ali Şir Nevaî'nin 550. Yıldönümü Paneli, Türk Dil Kurumu, 25 Nisan 1991 (Basılmamış Bildiri).

VIII. Kitoblar

- 1.ABİK, Ayşehan Deniz (2006).Ali Şir Nevâyî Hamsetü'l-Mütehayyirin, Seçkin Yay., Ankara.
- 2.Ali Şir Nevâî (1298).Mahbubu'l-Kulub, Matbaa-i Amire, İstanbul.
- 3.Ali Şir Nevâyî'nin 560. Doğum, 500. Ölüm Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı Bildirileri: 24-25 Eylül 2001, TDK Yay., Ankara, 2004.
- 4.Ali Şir Nevâî, Lisânü't-Tayr (Tercüme NodırbekKosimov), Semerkand Yay., İstanbul, 2015.
- 5.ALTUN, Hilal Oytun (2011).Çağataycadan 16. Yüzyıl Anadolu Türkçesine Bir Çeviri: Nevâyî'nin Tevârih-i Mülûk-i Acem'i (İnceleme-Metin-Dizin-Tıpkıbasım), Bayrak Yay., İstanbul.
- 6.ASIM, Necib (1311).Erbain Hadis Tercemesi, İstanbul, 1311.
- 7.ASLAN, Üzeyir (2011).14-16. yy. Çağatay ve Azeri Edebiyatı, Kriter Yay., İstanbul.
- 8.ATALAY, Besim (1970).Abuşka Lugati veya Çağatay Sözlüğü, Ayyıldız Matbaası, Ankara.
- 9.AYAN, Hüseyin vd. (1995).Ali ŞirNevâyî, Mecâlisü'n-Nefâis, Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yay., Erzurum.
- 10.BAKIRCI, Fatih (2016).Ömer Baki Hamse-i Nevayî -i- Ferhad ü Şirin: Giriş-Metin-Türkiye Türkçesine Aktarma-Notlar-Dizin-Tıpkıbasım, Kesit Yayınları, İstanbul.
- 11.BÜLBÜL, Sami (2017). Ali Şir Nevâî: Hayatı, Sanatı, Eserleri, Bilgeoğuz Yayınları, İstanbul.
- 12.CANPOLAT, Mustafa (1995).Ali Şir Nevayî: Lisânü't-Tayr, TDK Yay., Ankara.
- 13.ÇAPAN, Pervin (1999).Mesneviye Düşen Aşklar: Ali Şir Nevâyî ve Fuzulî'nin Leyla ve Mecnunları, Muğla.
- 14.ÇETİNDAG, Yusuf (2005).Ali ŞirNevâî: Hayatı-Sanatı-Eserleri, Fatih Üniversitesi Yay., İstanbul.

-
- 15.ÇETİNDAG, Yusuf (2011).Ali Şir Nevaî, Kaynak Yay., İstanbul.
 - 16.ÇETİNDAG, Yusuf (2006).Ali ŞirNevâî'nin Osmanlı Şiirine Etkisi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara.
 - 17.EKİZ, Osman Nuri vd. (1986).Ali Şir Nevaî: Çağatay Edebiyatı, Toker Yay., İstanbul.
 - 18.ERASLAN, Kemal (1979).‘AlîŞîrNevâyî: Nesâymü’l-Mahabbe Min Şemâyimi’l-Fütüvve, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul.
 - 19.ERASLAN, Kemal (1993).‘AlîŞîrNevâyî: Mîzânu’l-Evzân (Vezinlerin Terazisi), TDK Yay., Ankara.
 - 20.ERASLAN, Kemal (2001). ‘AlîŞîrNevâyî: Mecâlisü’n-Nefayis I (Giriş ve Metin), TDK Yay., Ankara.
 - 21.ERASLAN, Kemal (2001). ‘AlîŞîrNevâyî: Mecâlisü’n-Nefayis II (Çeviri ve Notlar), TDK Yay., Ankara.
 - 22.İŞİTMAN, İshak Refet (1941).Ali Şîr Nevâyî: Muhakemetü’l-lûgateyn, TDK Yay., Ankara, 1941.
 - 23.İZBUDAK, Veled Çelebi (1315).Muhakemetü’l-Lûgateyn, İkdâm Matbaası, İstanbul.
 - 24.KABAHASANOĞLU, Vahap (1984). Ali ŞîrNevaî, Toker Yayınları, İstanbul.
 - 25.KAÇALİN, Mustafa (2011).Niyâzi: Nevâyî'nin Sözleri ve Çağatayca Tanıklar (el-Luğâtu’n-Nevâiyye’l-İstişhâdâtu’l-Cağâtâiyye), TDK Yay., Ankara.
 - 26.KALKANDELEN, A. Hilâl (2018). Ali Şîr Nevâî ve Farsça Gazelleri, Araştırma Yayınları, Ankara, 2018.
 - 27.KARAÖRS, Metin (2006).Ali Şîr Nevâyî: Nevâdirü’ş-Şebâb, TDK Yay., Ankara.
 - 28.KAYA, Önal (1996).Ali Şîr Nevâyî: Fevâidü’l-Kiber, TDK Yay., Ankara.
 - 29.KUT, Günay (2003).Ali Şîr Nevâyî Garâ’ibü’s-Sıgar: İnceleme-Karşılaştırmalı Metin, TDK Yay., Ankara.
 - 30.LEVEND, Agâh Sırrı (1965).Ali Şîr Nevaî: Hayatı, Sanatı ve Kişiliği, I. Cilt, TDK Yay., Ankara.
 - 31.LEVEND, Agâh Sırrı (1966).Ali Şîr Nevaî: Divanlar(4 Türkçe, I Farsça Divan), II. Cilt, TDK Yay., Ankara.
 - 32.LEVEND, Agâh Sırrı (1967).Ali Şîr Nevaî: Hamse (Hayretü’l-Ebrar, Ferhad ü Şirin, Leylî vü Mecnun, Seb’a-i Seyyar, Sedd-i İskenderî), III. Cilt, TDK Yay., Ankara.
 - 33.LEVEND, Agâh Sırrı (1968).Ali Şîr Nevaî: Divanlar ile Hamse Dışındaki Eserler, IV. Cilt, TDK Yay., Ankara.
 - 34.ÖZÖNDER, Sema Barutçu (2011).Ali Şîr Nevâyî: Muhâkemetü’l-Lugateyn (İki Dilin Muhakemesi), 2. baskı, TDK Yay., Ankara.
 - 35.RAHİMİ, Ferhad (2019).Feth Ali Kaçar’ın Çağatay Türkçesi Sözlüğü II cilt, Akçağ Yayınları, Ankara.
 - 36.SABİR, Muhammed (1966).Ali Şîr Nevâî'ninHayretü’l-Ebrar Mesnevisi Hakkında Araştırmalar, Doktora Tezinden Ayrı Basım, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay.
 - 37.SABİR, Muhammed (2016).AlîŞîr Nevâyî –Hayretü’l-Ebrâr (Karşılaştırmalı Metin), yayına haz. Prof. Dr. Tanju SEYHAN, Kesit Yayınları, İstanbul.
 - 38.SEVGİ, Ahmet (2000).Molla Cami’nin Erba’in’i ve Manzum Türkçe Tercümelere, Gençlik Kitabevi Yay., Konya.
 - 39.SEYHAN, Tanju Oral (2016).Ali Şîr Nevâyî Hayretü’l-Ebrar, (Alfabetik Sözlük-Dizin), Kesit Yay., İstanbul.
 - 40.SİLLELİ, Mehmet Doğan (2005).Dört Dilde Manzum Kırk Hadis Şerhi, Isparta.
 - 41.SOL, Selma (2014). Ali Şîr Nevâyî’ye Bağlı Olarak Anlatılan Rivayetler (Özbek ve Türkmen Anlatıları), Parafiks Yayınevi, Edirne.

- 42.ŞAVK, Ülkü Çelik (2011).Ali Şir Nevâyî: Leylî vüMecnûn, 2. baskı, TDK Yay., Ankara.
- 43.TEKİN, Gönül Alpay (1994).Ali Şir Nevâyî Ferhâd ü Şîrîn: İnceleme-Metin, TDK Yay., Ankara.
- 44.TOKMAK, Naci (2017).Mecâlisü'n-Nefâis I-II: Herâtî ve Hekimşâh Çevirisi Mülhakâtı [Herâtî ve Hekimşâh Tezkiresi], Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
- 45.TÖREN, Hatice (2001).Ali Şir Nevâyî Sedd-i İskenderî: İnceleme-Metin, TDK Yay., Ankara.
- 46.TURAL, Güzin (2015).Seb'a-yı Seyyar (Yedi Gezegen), Giriş-Metin, TDK Yay., Ankara.
- 47.TÜRK, Vahit (2006).Ali Şir Nevâî: Nazmu'l-Cevâhir (Hz. Ali'nin Hikmetleri), Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yay., İstanbul.
- 48.TÜRK, Vahit (2015). Ali Şir Nevâyî Vakfiye (İnceleme-Metin-Aktarma-Dizin-Tıpkıbasım), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara.
- 49.TÜRK, Vahit (2016).Ali Şir Nevâyî Mahbûbu'IKulub (Aktarma), Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- 50.TÜRK, Vahit (2017).Ali Şir Nevâyî Münacat, Çihil Hadis (Kırk Hadis), Nazmü'l-Cevahir, Kitab-ı Sıracu'l-Müslimin (Metin-Dizin-Aktarma-Tıpkıbasım), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara.
- 51.TÜRK, Vahit (2018). Ali Şir Nevâyî Tarih-i Enbiya ve Hükema (Metin-Dizin-Aktarma-Tıpkıbasım), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara.
- 52.TÜRK, Vahit (2019). Ali Şir Nevâyî Kitab-ı Tevarih-i Mülûk-ı Acem (Metin-Dizin-Aktarma-Tıpkıbasım), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara.
- 53.TÜRK, Vahit (2020).Kitab-ı Münşeat (Metin-Dizin-Aktarma-Tıpkıbasım), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara.
- 54.TÜRK, Vahit (2021).Ali Şir Nevâyî Nesayimü'l-Mahabbe min Şemayimü'l-Fütüvve (Tasavvuf ve Mutasavvıflar) (Aktarma), Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- 55.TÜRK, Vahit, DOĞAN, Şaban (2015).Ali Şir Nevâyî Hayretü'lEbrâr (Metin-Aktarma), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara.
- 56.TÜRKAY, Kaya (2002). 'AlîŞîrNevâyî: Bedâyi'ü'l-Vasat ÜçünçüDîvân , TDK Yay., Ankara.
- 57.UYGUR, Sinan (2019).Lugat-ı PîrAlîŞîr Nevâyî, Gece Akademi, Ankara.

IX. Tarjima qilingan kitoblar

- 1.Aybek, M. T., Nevâî (roman), (Akt. Ahsen Batur), Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1995.
- 2.Aybek, M.T., Nevâyî (roman), (Akt. Şuayip Karakaş), Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2019.

X. Tarjima qilingan ilmiy kitoblar

- 1.BARTHOLD, V. V. (2020).Mir Ali Şir ve Türkmen Halkının Tarihi (Çev. İlhan Aslan), Post Yayınları.

Manbalar

- Atalay, Besim (1970). Abuşka Lügati ve Çağatay Sözlüğü, Ayyıldız Matbaası, Ankara.
- Çetindağ, Yusuf (2006). *Ali Şir Nevâî'nin Osmanlı Şiirine Etkisi*, T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Kılıç, Filiz (2018). *Âşık Çelebi, Meşa'irü's-Şu'ara*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Ankara, s. 113.

Extended Summary

It is known that the studies on Ali Shir Nava'i in the Western Oghuz field started in his health. Âşık Çelebi mentions, in the Ahmet Paşa article of his tezkire, that Nevâyî sent thirty-three gazels to Sultan Bayezid in the end of his life. Sultan Bayezid sends those gazels to Ahmet Paşa and orders him to write nazires. It is not known if this was the first contact, but it is known that after this contact, a Nevâyî admiration was born among Ottoman poets and dozens of poets showed this admiration by writing hundreds of nazires.

The influence of Ali Shir Nava'i in the field of Western Turkish not only remained on the poets, his works were copied and translated into Western Turkish and dictionaries were written so that his works could be read and understood. The article of Agâh Sırrı Levend, which is mentioned in the bibliography, gives the information about that there are many manuscripts of Nava'i's works in Turkey's libraries.

The author of the *Abuşka* dictionary states that he has some works of Nava'i in his possession, but then someone gave him a Nava'i corpus of twenty-nine books and turned him into an insolvent who found a treasure. As it is understood from this, all of the works of Nava'i were in the hands of some people in Anatolia, where the *Abuşka* dictionary is written. Having two complete corpus copies in our libraries, divans or mesnevi in *Hamse*, is another indication of the interest in him.

One of the works of Nava'i that was transferred to the West Oghuz Turkish in early times is *Mecâlisü'n-Nefâyis*. This valuable work, which is the first biography book of poets in Turkish literature, has been widely read in the Anatolian area, many copies of it have been made and it has also been an example for the tezkires written in this region. One of the five manuscripts of this work in the Süleymaniye Library is the copy of the work translated into Western Oghuz Turkish.

In the nineteenth century, it is known that Ottoman statesmen and intellectuals were in search of the future of the state and the nation, and some remedies were considered for the state to get rid of the situation it fell into. One of these remedies considered was to remember the roots of Turkishness, and therefore Eastern Turkishness is literally rediscovered. Nava'i is one of the names that comes to mind when Ottoman intellectuals remembered Eastern Turkishness. We can show that one of the reflections of this situation is the publication of *Mahbûbu'l-Kulûb*, a work of politics and expand the study considerably. The name Nava'i is mentioned in almost all studies about Chagatay Turkish. In accordance with the title of our study, we try to identify and rank only the works that have focused on Nava'i and his works. Of course, there have been studies that are forgotten, inaccessible and overlooked, and these are also included in the study over time and a complete bibliography is presented as much as possible.

When we look at the theses about Ali Shir Nava'i's works, it will be seen that almost all of them belong to the field of language and literature. One master's thesis is about "kalam" as the Faculty of Theology's thesis, and a doctoral thesis is about "Sufism" as the Theology Faculty's thesis. One of the doctoral dissertations is related to the field of Folklore and focused on the folk rumors formed around Nava'i. There is a striking diversity in the articles and papers. Our desire in this matter is the exact determination of Ali Shir Nava'i's statesmanship, his place as a thinker in the history of Turkish philosophy, his place as a scientist and his place in the history of science, his situation in our history of literature, whether he produced literary works that unique so they could be called "Nava'i's", his literary style, his attitude and thought about religion, his place in the history of Sufism, especially its place in the history of Turkish Sufism, his place in the history of education, his understanding of justice, human relations and his place in social life as a philanthropist in the history of Turkish culture and science with serious academic studies that concern many areas.

As can be seen in the study, almost all of Ali Shir Nava'i's works have been studied as master's and doctoral dissertations and many of them have been published as books. Two small epis-

ties (risales); *Hâlât-ı Seyyid Hasan Erdeşir* and *Hâlât-ı Pehlevan Muhammed* were published as an article and did not turn into a book. Except *Mahbûbu'l-Kulûb*, all of his works are published as transcribed texts, but unfortunately their translation to Turkish has not been done at the same extent even if this is a great need. Translating his works to Turkish can make those works available to be studied by scientists of different disciplines, therefore the way to the introduction of this great thinker and scientist to our people will be open. We hope that experts of the Turkish language will focus on translations of Nava'i's works into Turkish. This is the first and foremost thing to do about this matter.

Sounsel, in 1289 (1872) by Ahmet Vefik Paşa in Istanbul. Also in the language debates of the early twentieth century, Chagatay, hence the name Nava'i, is frequently mentioned among Ottoman intellectuals.

In this bibliography study; master theses, doctoral dissertations, articles, encyclopedia articles, translations and translated articles and books, papers, books are presented under separate titles. The purpose of this is that it would be more appropriate and understandable to classify them as separate titles, and therefore to come up with an easy-to-understand bibliography. Studies on Eastern Turkish are not addressed, but attempted to be limited to those directly related to Ali Shir Nava'i, because such a study would both go beyond the boundaries of the subject.

Türk tilidan Abdukamol ABDUJALILOV tarjiması